



Газета Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «КИЖИ»
Выходит с июня 2004 года №6 (112) июль 2014 года



НАШЕ НАСЛЕДИЕ



ФЕСТИВАЛЬ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

15—19 августа 2014 года

Приближается знаменательная дата — 300-летие самого главного памятника острова Киж — уникальной 22-главой церкви Преображения Господня, включенной в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и Список особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. 300-летие Преображенской церкви — важное событие в культурном календаре не только России, но и всего мира. К этой дате подготовлены масштабные праздничные торжества, в которых музей-заповедник «Киж» приглашает принять участие всех, кому дорого наше наследие.

Программа мероприятий, посвященных празднованию 300-летия церкви Преображения Господня Кижского погоста

15 АВГУСТА (ПЯТНИЦА), Г. ПЕТРОЗАВОДСК, ПЛ. КИРОВА, 10А

- 11.00 ● Пресс-конференция, посвященная открытию фестиваля «Преображение». ● Презентация подарочного издания «Остров Преображения».
- 10.00—17.00 ● Выставка «Жизнь под покровом небес» музея-заповедника «Киж», пл. Кирова 10а (работает до 07.09.2014 г.).
- 10.00—18.00 ● Выставка «Жемчужина Заонежья» Музея изобразительных искусств Республики Карелия, пр. К. Маркса, 8 (работает до 01.09.2014 г.).

О. КИЖИ

- Творческая сессия звонарей Петрозаводской и Карельской епархии, Успенского кафедрального собора в г. Хельсинки, представителей Ассоциации колокольного искусства России в рамках проекта «Возрождение утраченных традиций Русского Севера. Колокольная партитура Кижской волости».

16 АВГУСТА (СУББОТА), О. БОЛЬШОЙ КЛИМЕНЕЦКИЙ

- 12.00 ● Колокольные звоны часовни Кирика и Иулитты в исторической деревне Воробьи, входящей в состав архитектурных памятников Кижского ожерелья.

О. КИЖИ

- 13.30 ● Открытие выставки «Традиционные колокола Русского Севера» в колокольне Кижского погоста.
- 14.00—16.00 ● Концертная программа с участием звонарей и музыкальных коллективов Республики Карелия: «Drolls», «Jousnep Jarved», «Верея-Мука», «Коромысло».

17 АВГУСТА (ВОСКРЕСЕНЬЕ), ДЕНЬ КИЖСКОЙ ВОЛОСТИ, О. КИЖИ

- 10.00 ● Праздничные звоны на колокольне Кижского погоста.
- 10.30 ● Воскресная литургия в храме Покрова Богородицы.
- 12.00 ● Освящение плодов нового урожая на площадке у Кижского погоста.
- 12.00—15.00 ● Кижская ярмарка. Фотовыставка «История деревень Кижской волости». Общая трапеза «Заонежский стол».
- 12.30 ● Мирской сход старост деревень исторической Кижской волости.
- 12.30—15.30 ● Традиционные песни и наигрыши народов Карелии в исполнении фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Киж» на площадке у дома Сергеева и на площадке у Кижского погоста (в 14.30). ● Выступления звонарей, фольклорных коллективов Республики Карелия: Карельского народного хора «Ота рајо» (г. Петрозаводск), группы хора русской песни «Питарницы» (г. Петрозаводск), «Kaŋala» (г. Петрозаводск), ансамбля заонежан «Куделюшка» (г. Петрозаводск), Сегозерского народного хора им. Г. Савицкого (с. Паданы), Русского поморского народного хора (г. Беломорск), Петровского народного хора (с. Спасская Губа), «Светёлка» (с. Янишполе), «Родники» (с. Великая Губа), «Бесёдушка» (д. Ламбасручей).
- 15.00 ● Подведение итогов конкурса деревень Кижской волости на площадке у Кижского погоста.
- 15.30 ● Мастер-классы по традиционным ремеслам в домах Щепина, Елизарова и кузнице.

18 АВГУСТА (ПОНЕДЕЛЬНИК), О. КИЖИ

- 10.30 ● Круглый стол с участием звонарей и специалистов-кампанологов в рамках проекта «Возрождение утраченных традиций Русского Севера. Колокольная партитура Кижской волости» в конференц-зале основной экспозиции.
- 13.00 ● Свадьба по традиционному обряду Заонежья с участием фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Киж» в доме Яковлева.
- 16.00 ● Всенощное бдение в церкви Покрова Пресвятой Богородицы. ● Интерактивная экскурсия для детей «С Днём рождения, Чудо-памятник!» (по заявкам).

19 АВГУСТА (ВТОРНИК), ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЦЕРКВИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ, О. КИЖИ

- 10.00 ● Праздничные колокольные звоны на колокольне Кижского погоста.
 - 10.30—12.00 ● Праздничное богослужение в церкви Покрова Пресвятой Богородицы и крестный ход. Божественную литургию возглавит Митрополит Петрозаводский и Карельский Мануил.
 - 12.30 ● Освящение плодов нового урожая, трапеза на площадке у Кижского погоста.
 - 13.00 ● Концерт духовной музыки в исполнении хоровых коллективов Республики Карелия на площадке у дома Сергеева.
 - 17.00—19.00 ● Концертная программа с участием Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, Российского Рогового оркестра, народного артиста России Василия Герелло, заслуженной артистки России Марины Капуро.
- В течение дня: ● Выступления фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Киж». ● Исполнение заонежских былин, старин, баллад. ● Экскурсии по основной экспозиции. ● Мастер-классы по традиционным ремеслам.



300-летию Преображенской церкви посвящается



«Жизнь под покровом небес»

Выставка, посвященная Преображенской церкви — уникальному памятнику народной деревянной архитектуры, продолжает свою работу. За 300 лет своей жизни церковь прошла путь от главного приходского храма Спасо-Кижского погоста до признанного шедевра мировой архитектуры.

На выставке представлены подлинные предметы из убранства храма, хранящиеся в фондах музея-заповедника «Кижь»: уникальные иконы севернорусского письма, детали золоченого резного иконостаса, архитектурные элементы, колокола с колокольни Кижского погоста, церковные напольные подсвечники, лампады, церковные облачения XIX века, принадлежавшие священнослужителям Кижского прихода, метрические книги с записями о рождении, браке и смерти жителей Кижского прихода, инструменты плотников и реставраторов икон, а также много других интересных вещей, большинство из которых демонстрируются впервые.

Многие из экспонатов, представленных на выставке, являются вкладом крестьян в украшение Преображенской церкви.

Выставка рассказывает о традициях северного деревянного зодчества, об изучении храма начиная со второй половины XIX века, о его судьбе в XX веке, о том, как изменялся его облик на протяжении 300 лет, о разных этапах реставрации и сегодняшнем дне этого уникального храма, являющегося объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ
ВЫСТАВКУ МУЗЕЯ «КИЖИ»
«ЖИЗНЬ ПОД ПОКРОВОМ НЕБЕС»

В ГОРОДЕ ПЕТРОЗАВОДСКЕ
В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ —
ПЛ. КИРОВА, 10А

(ТЕЛ.: 79-98-09, 79-98-66)

До 7 сентября
2014 г.

В музее «Кижь» работали эксперты ЮНЕСКО

Со 2 по 4 июля в музее-заповеднике «Кижь» прошла очередная миссия реагирующего мониторинга ЮНЕСКО – ИКОМОС. Официальное заключение по итогам миссии будет представлено позднее, однако уже сейчас эксперты отметили важность и беспрецедентную сложность реставрационных работ, подчеркнув, что к настоящему времени удалось преодолеть большую часть разногласий между специалистами по поводу методов реставрации.

В составе международной миссии — представители Директората культурного наследия Норвегии Арнт Хауген и Йорген Холтен. Также на острове Кижь в качестве приглашенных экспертов работали президент международного комитета по народной архитектуре Гизли Джексон (Норвегия) и ведущий научный сотрудник Института Наследия Ольга Севан (Россия).

Кроме того, в работе миссии принимали участие профессор Берлинского университета Йенс Киклер, главный специалист отдела контроля в сфере сохранения культурных ценностей Министерства культуры РФ Надежда Филатова, советник Российской академии архитектуры Александр Попов, академик Российской академии архитектуры Вячеслав Орфинский, эксперты и архитекторы из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Кириллова, представители подрядных организаций, участвующих в реставрации Преображенской церкви.

В ходе заседаний, которые проходили в Плотницком центре музея, возникали жаркие профессиональные дискуссии, связанные с этапами реставрации храма Преображения Господня. Эксперты высоко оценили работу Плотницкого центра музея и подрядных организаций, выполняющих реставрацию. Академик Вячеслав Орфинский сказал, что «за 60 лет его трудовой деятельности он впервые видит, что реставраторы успешно справляются со столь трудной задачей». Как признался профессор Берлинского университета Йенс Киклер, Преображенская церковь поразила его воображение 6 лет назад, когда он впервые приехал на остров Кижь, с тех пор он занимается изучением и разработкой методов реставрации памятника деревянного зодчества.

Официальные итоги миссии ЮНЕСКО-ИКОМОС будут подведены в письменном отчете, который будет предоставлен музею и опубликован на официальном сайте ЮНЕСКО.

На фото: Кижский архитектурный ансамбль во время работы миссии и её участники.



ЭКСПЕРТЫ ЮНЕСКО ПОБЛАГОДАРИЛИ МУЗЕЙ «КИЖИ» ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ МИССИИ НА ОСТРОВ

На имя директора музея-заповедника «Кижь» поступило благодарственное письмо от участников миссии реагирующего мониторинга ЮНЕСКО – ИКОМОС, представителей Директората культурного наследия Норвегии Арнта Хаугена и Йоргена Холтена.

Уважаемый Андрей Витальевич!

Позвольте еще раз поблагодарить за высокий уровень подготовки к нашей миссии, за организационное обеспечение, за интересные и плодотворные обсуждения, а также за теплый прием на острове Кижь!

Мы считаем, что музей в основном движется по правильному пути благодаря высокому профессионализму как собственно коллектива музея, так и главных подрядчиков. Мы поражены тем профессиональным уровнем, на котором работают ваши плотники и другие специалисты.

Мы с нетерпением ожидаем следующего визита на остров Кижь, будем рады вносить свой небольшой вклад в великое дело, и всегда будем рады новым встречам как с Вами лично, так и с Вашими сотрудниками.

Желаем всего наилучшего.

С уважением,
Арнт Магне Хауген и Йорген Холтен.
15 июля 2014



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ

14 июля в Петрозаводске состоялось второе заседание Общественного совета по управлению и развитию объекта Всемирного наследия «Кижский погост». На заседании большинством голосов были утверждены Положение о Совете, состав президиума и комитетов. Кроме того, собравшимся был представлен доклад о недавнем визите на остров Кижь консультативной миссии ЮНЕСКО и о программе предстоящего празднования 300-летия Преображенской церкви.

Наибольшие дискуссии вызвал вопрос повестки дня о капитальном ремонте временных построек в причальной зоне музея. По результатам обсуждения подавляющее большинство членов Совета проголосовало за следующее решение: «Музею-заповеднику «Кижь» в соответствии с рекомендациями 37 и 38 Сессий Комитета Всемирного наследия, при условии непротиворечия рекомендациям консультативной миссии ИКОМОС 2014 года, обеспечить подготовку эскизного проекта входной зоны. Одобрить идею разработки эскизного проекта входной зоны с учетом уже проведенных работ по ремонту временных сооружений для приема посетителей в причальной зоне острова Кижь. Вынести эскизный проект на обсуждение Общественного совета для подготовки проекта к передаче на согласование в Комитет Всемирного наследия в соответствии с установленными процедурами».

Главная цель Совета — добиться конструктивного диалога и общественного согласия между всеми заинтересованными сторонами по всем вопросам, так или иначе затрагивающим сохранение Кижского погоста и развитие прилегающих территорий. Предполагается, что члены Совета будут не только давать рекомендации, но и активно содействовать решению существующих проблем. В состав Совета входят представители региональных властей, органов законодательной власти, муниципалитетов, научных, природоохранных и общественных организаций, местного населения.

Дмитрий ДЮГАЙ

На фото: 1. Академик архитектуры В.П. Орфинский. 2. Президиум Общественного совета.



ИТАЛЬЯНЦЫ В РОССИИ

Профессор университета Флоренции Сандро Паринелло вместе со своими студентами побывал на острове Кижь.



Сандро Паринелло — известный архитектор, профессор Флорентийского университета, исследователь истории деревянной архитектуры и культуры Карелии, создатель виртуальной модели деревни Большая Сельга, соавтор книг и монографий «Большая Сельга», «Деревянная архитектура Карелии», уже не в первый раз посещает остров Кижь. В рамках Летнего университета итальянские гости провели на острове два дня.

Специалисты музея-заповедника «Кижь» познакомили итальянцев с памятниками деревянного зодчества, расположенными на острове, предоставили возможность ознакомиться с ходом реставрации Преображенской церкви и увидеть Кижский погост с высоты птичьего полета, поднявшись на колокольню. Культурная программа также не оставила гостей равнодушными; итальянские студенты стали участниками молодежной беседы фольклорно-этнографического ансамбля музея, научились печь карельские калитки, познакомились с традициями посещения русской бани.

Белые ночи, закат и рассвет на берегу Онежского озера, сдержанная красота северного края, удивительная гармония человека и природы на острове Кижь оставили неизгладимое впечатление; будущие архитекторы не выпускали из рук блокнот и карандаш, использовали каждую свободную минуту для эскизов и зарисовок.

Остров Кижь не последняя точка на карте Карелии для итальянских путешественников, скорее начало долгого путешествия по деревням Карелии. Пожелаем им счастливого пути, ярких впечатлений и плодотворной работы!

Анна ИСАКОВА



Летняя школа на острове Кижь приняла школьников из Финляндии

Сезон в Летней школе продолжается — с 29 июня по 3 июля 2014 года Летняя школа на о. Кижь в третий раз приняла школьников из Финляндии. Участниками проекта стали 11 детей из финских городов Йозсуу и Иматра (пятеро из них уже успели побывать в Летней школе в прошлом году) и двое преподавателей Финско-русской школы Восточной Финляндии — Саку Пункари и Валентина Киуру.

Все учащиеся Финско-русской школы Восточной Финляндии изучают русский язык и культуру, и, как говорят преподаватели, этот выбор сделан родителями и детьми вполне осознанно. Руководство и преподаватели школы уделяют большое внимание развитию добрососедских и уважительных отношений между нашими странами.

На заповедный остров Кижь финские школьники приезжают, чтобы «погрузиться в культуру»: познакомиться с памятниками деревянного зодчества, с традиционной карельской культурой и культурой русских Заонежья, с фольклорными традициями края.

Программа была насыщенной и интересной: за пять дней, проведенных на острове, ребятам предстояло многое узнать и увидеть. Тема проек-

та этого года — «Народный костюм. Путешествие во времени». Финские школьники изучали средневековый карельский костюм, традиционный русский и карельский костюм XVIII века. Даже малышки с удовольствием мастерили наряды для бумажных кукол под руководством Натальи Денисовой, мастера по народному костюму из ремесленных мастерских «Арт-Слобода».

Реализация проекта была бы невозможна без помощи сотрудников музея, каждый из которых является истинным специалистом своего дела: Анастасии Баландиной, познакоившей ребят с традиционными женскими ремеслами и техникой плетения поясов, Владлены Кантор, Полины Легкой и всех участников Фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижь», благодаря которым ребята стали участниками заонежской беседы, Михаила Теребова, который рассказал о секретах плотницкого мастерства и плотничьих инструментах, а позже поднялся вместе с группой на колокольню.

Яркие впечатления от поездки на чудо-остров, которые еще предстоит осмыслить, новые знания, заряд положительных эмоций — вот тот багаж, который ребята увезли с собой на родину, попрощавшись до следующего года.

Анна ИСАКОВА, куратор группы



ЛЕТНИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЕДИНЯЕТ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

Сезон 2014 года в Летнем университете станет особенным. Несколько сессий ЛУ будут подготовлены для участников из двух учебных заведений одновременно. «Погружаться» в культуру вместе смогут студенты и преподаватели разных специальностей и направлений. Мы надеемся, что подобный эксперимент станет хорошей традицией знакомства с наследием острова Кижь, эффективного творческого взаимодействия и успешной реализации проектов участников.

В состав первой группы вошли студенты и преподаватели Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и учителя детских художественных школ Орловской области. С 23 по 28 июня они реализовывали свой проект «Сохранение искусством фольклорно-обрядовых традиций Русского Севера. Беседы Заонежья» на острове Кижь. Музейно-образовательная программа для группы была очень насыщенной, чему способствовали сами участники.

В первый же вечер в деревне Ямка состоялась фольклорная вечеринка. Хорошая погода благоприятствовала веселым танцам и играм, которые продолжались почти 2 часа. На вечеринку пришли более 60 человек. Танцевали все: дети и взрослые; артисты, музыканты и художники; сотрудники музея и гости острова. Праздничное настроение, народные костюмы и наигрыши на гармони

как будто перенесли нас на пару столетий назад на народные гуляния в заонежскую деревню.

На третий день наши участники пригласили гостей на «Молодежную беседу» в дом Яковлева. Реконструкцию заонежской беседы подготовили студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории и участники Фольклорно-этнографического ансамбля музея. Зимняя изба дома Яковлева вместила почти 40 гостей. Традиционный ход беседы был соблюден, и все желающие гости приняли участие в народных играх и танцах. Двум коллективам удалось объединиться и подарить всем присутствующим возможность на себе почувствовать особую атмосферу молодежных вечеринок.

Летний университет искренне благодарит участников Фольклорно-этнографического ансамбля музея за подготовку беседы и проведение занятий



для студентов и преподавателей консерватории! Особые слова признательности выражаем Наталье Сергеевне Михайловой за понимание и заботу о наших студентах.

Художники из Орловской области, в свою очередь, изучая культурное и природное наследие острова, создавали свои работы: писали пейзажи и портреты студентов и сотрудников музея в народных костюмах в интерьерах домов. Все картины были представлены на выставке «Заонежская беседа». В открытии выставки, которое состоялось

на пятый день работы группы, приняли участие и студенты консерватории с музыкальной программой, приглашая гостей на танцевальный марафон. На выставке было представлено более 50 этюдов девяти авторов. Посетителями вернисажа стали около 140 человек. Творчество орловских художников вызвало живой интерес у сотрудников музея — каждый увидел знакомый остров в необычном цвете, и у туристов: они многое не смогли увидеть своими глазами, работы воссоздали более полную картину жизни на острове. Авторы рассказали, что многие этюды по приезду будут доработаны и примут участие в региональной выставке в г. Орел. А часть работ уже подарена Летнему университету музея.

Все эти мероприятия сопровождались многочисленными репетициями, пленэрами. Прекрасная возможность постоянного общения со специалистами другой сферы дала импульсы к развитию собственного творчества и получению новых знаний. Участники отметили положительный опыт совместных групп и выразили желание вновь вернуться на остров в Летний университет.

Татьяна Гырнец, куратор Летнего университета на острове Кижь



ГИМН ДИНАСТИИ ПИМЕНОВЫХ

Кто такие Пименовы — видно из самого названия книги. Я вкратце напомню об этом читателям данной рецензии.

Основатель династии Марк Пименович Пименов (1799—1865), крестьянин-вепс, уроженец Шокшинской волости, благодаря своему недюжинному природному уму, практической сметке и организаторским талантам в 36 лет стал петерским купцом I гильдии. Будучи в Петербурге, он выдвинулся в число ведущих подрядчиков России. М.П. Пименов, как подрядчик, строил Аничков мост через Фонтанку. Он же построил батареи «Князь Меншиков» и «Николаевскую», форт «Император Павел I» в Кронштадте.

В Петрозаводске М.П. Пименов активнее других купцов снабжает горожан хлебом и бакалеей, строит Николаевский приют с театральным залом, Пименовский мост, павильон-беседку в парке, реконструирует Общественную пристань и т.д.

Архиепископ Олонецкий и Петрозаводский Аркадий справедливо назвал М.П. Пименова «беспримерным в Олонецкой епархии благотворителем церквей и обителей»: Крестовоздвиженская церковь в Петрозаводске, Ионо-Яшезерская обитель, церковь в селе Семчезеро, часовня в селе Данилово.

Дело М.П. Пименова продолжил его племянник Ефим Григорьевич Пименов (1827—1873). Благодаря ему в Петрозаводске появилось четырехэтажное здание Олонецкой духовной семинарии. Он же способствовал основанию в городе Мариинской женской гимназии, а петрозаводский детский приют целых пять лет жил, и не плохо, на деньги, пожертвованные Ефимом Григорьевичем. Первое специальное театральное здание в Петрозаводске построено также при поддержке Е.Г. Пименова. Он вместе с супругой являлся одним из инициаторов создания Благотворительного общества и активно поддерживал его финансово.

В 1860 году Е.Г. Пименов стал одним из самых активных земских деятелей края и немало способствовал преодолению продовольственного кризиса в Олонецкой губернии в конце 1860-х годов.

Издательство Карельского Научного центра Российской Академии наук порадовало любителей истории изданием привлекательной как содержанием, так и оформлением исторической монографии Н.А. Кораблёва и Т.А. Мошиной «Пименовы: династия предпринимателей, благотворителей, общественных деятелей». Оригинал-макет книги выполнен Е.Е. Насоновым. Для научной монографии — хорошее художественное оформление: привлекательная обложка, обилие фотографий, в том числе и цветных, удачно подобранные шрифты, хорошо читаемый текст — явление, согласитесь, не частое. К тому же данная книга стоит в ряду тех, которые может прочесть каждый, благодаря простому внятному русскому языку. При всей своей привлекательной читабельности, это настоящее научное издание, удовлетворяющее всем требованиям оно: обилие ссылок, список литературы и архивных источников, ряд наиболее интересных документов, включая завещание М.П. Пименова 1862 года.



У Ефима Григорьевича и Анны Николаевны Пименовых родилось 7 сыновей и 4 дочери. Большинство из них связали свою жизнь с Петербургом. Подлинным наследником родовых традиций в Петрозаводске стал Григорий Ефимович Пименов (1875—1919), совладелец (вместе с братом Александром) лесозавода, директор Онежского пароходства, городской голова (1901—1910, 1913—1917), крупный земский деятель. Г.Е. Пименов неукоснительно поддерживал фамильную благотворительность: жертвовал на школы и приюты, технические нововведения в городе, увеселительные мероприятия и т.д.

Вся хозяйственная и культурная жизнь Петрозаводска до 1918 года была в значительной мере связана с семьёй Пименовых, и поэтому книга о них рисует интересную картину развития города, который никак не был провинциальным захолустьем, как его иногда пытались представить в советское время.

Династия Пименовых имеет самое прямое отношение и к дому Кучевского (*Об истории этого дома можно прочесть в газете «Кижки», №9 (93) октябрь 2012*), в котором сегодня работает часть сотрудников музея-заповедника «Кижки».

21 января 1905 года надворный советник Иероним Феликсович Кучевский сочетался вторым браком с Анной Ефимовной Морозовой. У Анны Ефимовны это тоже был второй брак, её первым мужем был подпоручик М.И. Морозов. Девичья фамилия её — Пименова. А в тяжёлые годы Гражданской войны в семье Кучевских жила сестра Анны — Ольга Ефимовна (в 1919 году ей было 47 лет) с 7-летним ребенком: сын это был или внук — история умалчивает.

Так что дом Кучевского хранит память и о роде выдающихся петрозаводских деятелей Пименовых.

Книгу Н. Кораблёва и Т. Мошиной рекомендую не только всем музейным работникам, но и самому широкому кругу читателей. Я, читая её с большим интересом, испытал огромное удовольствие.

Борис ГУЩИН

КИЖЕКОЕ ЛЕТО—2014 ПРОДОЛЖАЕТСЯ !

Вырежьте и сложите буклет (стр. 5—6)

Новые экскурсии для туристов

Таинство реставрации

В этом юбилейном году вы сможете увидеть своими глазами, как с помощью старинного мастерства и новейших технологий древние стены Преображенской церкви обретают новую жизнь. Вы увидите внутреннее устройство конструкции храма, почувствуете гениальную простоту замысла и беспрецедентную сложность его исполнения.

Ведущие специалисты-реставраторы расскажут о поисках решения сложнейших задач, которые постоянно ставит перед ними реставрация храма. Только в год трехсотлетия перед вами раскроется подлинная технология Преображения.

Продолжительность экскурсии — 40 мин.



Россия, Республика Карелия, 185035,
г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а
Тел./факс: (814 2) 76-70-91, 78-35-91
<http://kizhi.karelia.ru>

Фестивали к 300-летию церкви Преображения Господня

Кижская регата

Международный фестиваль водных видов туризма (1—2 августа)

- Конкурс мастеров-судостроителей
- Гонки исторических судов

Фестиваль «Преображение» (15—19 августа)

15 августа — открытие фестиваля. Презентация книги «Остров Преображения»

15—19 августа — выступления и мастер-классы звонарей

16 августа — выступления фолк-коллективов

17 августа — День Кижской волости (воскресный молебен, ярмарка, выступления фольклорных коллективов)

18 августа — заонежская свадьба (реконструкция)

19 августа — День Преображения Господня (праздничная служба в Покровской церкви, крестный ход, освящение плодов, концертная программа)



ОТКРЫТЫ
ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижки»

Новые услуги для туристов в 2014 г.

К 300-летию церкви Преображения Господня



Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации
Кижский погост — объект всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

«ВО СКОЛЬКО ВЫ ОЦЕНИТЕ ВСЮ РОССИЮ?!»



Нет ничего правдивее мифов и легенд. По прошествии десятилетий многие из них оборачиваются чистой правдой. Об одной из таких историй о судьбе памятников деревянной архитектуры Русского Севера мы сегодня расскажем нашим читателям, заодно напомним и о роли личности в истории и необходимости бороться за сохранение культурных ценностей на самых высоких уровнях власти.

Я помнил только слухи и разговоры о том, что в Карелии в 1963 году почему-то собрались уничтожить многие памятники деревянного зодчества.

Я был тогда студентом II курса истфака ПетрГУ, а нашим куратором была Татьяна Владимировна Старостина, активный радетель за всю нашу старину. Так что совсем не мудрено, что какие-то отголоски каких-то тайных течений и обсуждений доходили и до нас, студентов Т.В. Старостиной. Тогда же мы узнали и о том, что в итоге ничего уничтожено не было.

А кижские плотники-реставраторы, к которым якобы пришёл приказ об уничтожении часовен «Кижского ожерелья», сказали: «Не мы их строили, не нам и ломать». А учёный-фольклорист Дмитрий Балашов, уже не раз выступавший до этого вместе с Т.В. Старостиной в защиту памятников старины, опять же по слухам, написал письмо в ЦК КПСС, где были такие слова: «Часовню в деревне Подъельники оценили по стоимости дров. Во сколько вы оцените всю Россию?!»

Многие десятилетия мне всё это казалось слухами... Но это была правда!

Как свидетельствуют архивные документы, последние годы правления Н.С. Хрущева — это годы нового наступления на Церковь. В 1963 году управляющий делами Совета Министров КАСР (он же уполномоченный по делам Русской православной церкви) Пётр Афанасьевич Семёнов подписал список из 116 церквей и часовен, подлежащих безотлагательному уничтожению.

Я не знаю, уж каким образом об этом списке узнал любимый молодежью 1960-х годов достаточно аполитичный писатель Константин Георгиевич Паустовский, — это его глубоко возмутило, и он написал нежное, но в то же время достаточно сдержанное (не в пример Д.М. Балашову) письмо Главе государства. К.Г. Паустовский задумал это письмо как коллективное обращение деятелей культуры. С черновиком письма он пришёл к Корнею Ивановичу Чуковскому. Писатели обсудили текст, переписали его хорошим почерком на красивой бумаге. Из деятелей культуры, подписавших письмо, были также Леонид Леонов и Владимир Фаворский.

Письмо заканчивалось следующими словами: «... Недалеко время, когда великопленные эти произведения станут объектами отечественного и мирового туризма и источником гордости нашей страны. Почти все церкви, входящие в список Семёнова, являются признанными памятниками архитектурного искусства (16-го, 17-го и 18-го веков)... Мы обращаемся к Вам, дорогой Никита Сергеевич! Мы умоляем Вас спасти наше северное искусство... от холодных рук и равнодушных сердец, иначе будет обездолена наша великая культура».

В 1963 году ни один памятник в Карелии не был разрушен. Прочитать об этом можно в «Дневнике» Корнея Чуковского (Корней Чуковский. Дневник. Москва. Проза и К. 2011. стр. 360, 569).

Борис ГУЩИН



На фото — часовни «Кижского ожерелья»: 1. Часовня во имя иконы «Божья Матерь всех скорбящих радость» в д. Еглово. 2. Часовня Знамения Богородицы в д. Корба. 3. Часовня Кирика и Иулитты в д. Воробы. 4. Часовня Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в д. Подъельники. 5. Часовня Петра и Павла в д. Насовицина.

Новые экскурсии для туристов

Кижы — остров Преображения

За один приезд на остров Кижы туристам не увидеть и десятой доли его достопримечательностей и красот. Кто-то посетит ансамбль Кижского погоста, но не успеет побывать в Плотницком центре. Другой совершит прогулку по одной из исторических деревень, оставляя на потом вид с самой высокой точки острова, памятники далекого Пудожского сектора или усадьбу карельского крестьянина. Новая экскурсия дает возможность проехать по всему острову с юга на север в бричке, запряженной лошадьми, увидеть все важнейшие памятники и видовые точки, узнать, как реставрируют Преображенскую церковь, послушать народные песни, попасть в заповедные уголки, на которые у туристов обычно не хватает времени.

Продолжительность экскурсии — 170 мин.
До 5 человек в группе



Новые экскурсии для туристов

С днем рождения, чудо-памятник!

Дети до 12 лет услышат историю острова, полюбуются многоглавыми церквями Кижского погоста, узнают о секретах плотницкого мастерства, поиграют в старинные заонежские игры. Дети будут не только наблюдать за работой мастеров, но и своими руками сделают кижский сувенир, который увезут с собой на память о посещении острова Кижы.

Продолжительность экскурсии — 120 мин.
От 5 до 12 человек в группе



Новые туристические продукты

Выступления фольклорно-этнографического ансамбля «Кижане»

Среда, суббота и воскресенье

В усадьбе карельского крестьянина Яковлева гости острова смогут увидеть одно из представлений ансамбля, который уже 20 лет занимается реконструкцией обрядов, традиционных праздников, молодежных гуляний и созданием на их основе «живых» экспозиций. Среди наиболее популярных программ — **Музыкальные инструменты Карелии, Заонежская беседа, Фольклорное наследие Карелии.**



Мастер-классы:

«Традиции ткачества»

Проводится в доме Березкиной (деревня Ямка)

«Традиции прядения»

Проводится в доме Щепина (основная экспозиция)

«Традиции кузнечного ремесла»

Проводится в кузнице (основная экспозиция)



БЛАГОДАРНОСТЬ



Эхо «Иллюзий...»


**МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ»
БЛАГОДАРИТ ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКА
«ИЛЛЮЗИИ СТАРОГО ГОРОДА»**

ОФИЦИАЛЬНОГО СПОНСОРА ПРАЗДНИКА



**Банк «Возрождение» (ОАО),
Петрозаводский филиал**
(управляющий Окунева Наталья Анатольевна,
бренд-менеджер Никитина Ирина Андреевна)

СПОНСОРОВ ПРАЗДНИКА:



ЗАО «Карелстроймеханизация»
(генеральный директор Макаров Николай Иванович)



Гостиничный комплекс «Онего Палас»
(генеральный директор Гришунин Вадим Геннадьевич)



ООО «Мираж синема групп»
(генеральный директор Михайлов Дмитрий Игоревич)



Ресторан карельской кухни «Карельская горница»
(генеральный директор Олещук Филипп Олегович,
менеджер проектов Архарова Антонина Алексеевна)



Music-cafe & dancing-club «Территория»
(директор Исаева Светлана Александровна)



Боулинг-кафе «На крыше»
(директор Исаева Светлана Александровна)

- Администрацию Петрозаводского городского округа
- АУ РК «Центр культуры «Премьер»
- БУ «Государственный национальный театр Республики Карелия»
- БУ «Кукольный театр Республики Карелия»
- БУ «Музыкальный театр Республики Карелия»
- БУ «Театр драмы Республики Карелия»
- БУ «Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия»
- ГБУЗ «Республиканский наркологический диспансер»
- Детскую музейную студию материально-художественного творчества «Кижская палитра»
- Министерство культуры Республики Карелия
- ООО Карельские инженерные системы



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ!

**Веру Викторовну
ГРИГОРЬЕВУ**

**Сергея Ивановича
ЗАЙЦЕВА**

**Наталью Анатольевну
АРХИПОВУ**

**Василия Ивановича
ПРОНЬКИНА**

Желаем благополучия, большого счастья, новых успехов в работе,
удачи во всех начинаниях и хорошего летнего настроения!

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Преображенской церкви в Кижях — 300 лет
- Кижская регата. Подводим итоги
- Литературный салон

Информационный спонсор музея



КИЖСКАЯ РЕГАТА—2014

В 2014 году традиционный фестиваль «Кижская регата» проходит в новом формате. Кижская регата приобрела статус Первого Кижского международного фестиваля водных видов туризма. Водные виды туризма, весьма развитые и популярные в Карелии, внесли свой вклад в победу Республики Карелия в номинации «Лучшее место для активного отдыха» туристской премии «Звезда Travel.ru», которая присуждается по результатам общероссийского народного голосования. В 2013 году, победив в общероссийском конкурсе «Россия 10», ансамбль Кижского погоста стал одним из визуальных символов России, в 2014 году, объявленным в России Годом культуры, жемчужина погоста — Церковь Преображения Господня отмечает 300-летний юбилей. Эти достижения позволили при поддержке Федерального агентства по туризму создать на основе регионального мероприятия «Кижская регата» туристский продукт общероссийского и международного масштаба. Кижский международный фестиваль водных видов туризма расширил географию, увеличил количество участников, приобрел практическую направленность и включает цепочку взаимосвязанных мероприятий по продвижению водных видов туризма.


**ФЕСТИВАЛЬ «КИЖСКАЯ РЕГАТА—2014» ПРОЙДЕТ С 1 ПО 3 АВГУСТА
В ПЕТРОЗАВОДСКЕ, НА ОСТРОВЕ КИЖИ И В СЕЛЕ ВЕЛИКАЯ ГУБА**

1 АВГУСТА, О. КИЖИ. ФЕСТИВАЛЬ «КИЖСКАЯ РЕГАТА»

10.00 — Конкурс судостроителей «Народная лодка»
13.30-14.00 — Парад лодок.

2 АВГУСТА, О. КИЖИ. ФЕСТИВАЛЬ «КИЖСКАЯ РЕГАТА»

09.00-11.30 — Регистрация участников регаты и расстановка лодок на старте.
10.30-11.30 — Обзорная экскурсия для гостей.
10.50-11.20 — Выступления фольклорных коллективов.
11.30 — Торжественное открытие.
11.50 — Подъем флага регаты.
12.00 — Старт.
12.30-13.00 — Финиш.

13.00 — Торжественное открытие комплекса «Кижская гавань».
13.10 — Награждение победителей конкурса «Народная лодка».
13.15-13.45 — Экскурсия по туристско-экспозиционному комплексу «Кижская гавань».
13.30 — «1714 год — 300 лет победы при Гангуте». Выступление исторических клубов на воде.
13.40-14.10 — Интерактивная программа «Встреча с гардемаринами».
14.10-14.30 — Концертная программа.
14.30 — Построение участников для награждения.
14.30-15.30 — Награждение победителей.
15.30-17.00 — Концертная программа:

- Фольклорно-этнографический ансамбль музея «Кижь»
- Театр-студия «Монтес».
- Команда «Фьюжен».
- Вепская фолк-группа «Нойд».
- Образцовый коллектив России ансамбль танца «Созвездие».
- Исполнители бардовской песни.
- Литовский фольклорный ансамбль «Rasa».
- Исполнение былин.
- 13.30-17.00 — Развлекательная программа:
 - Перетягивание каната.
 - Игра-эстафета.
 - Пленэр «Моя регата».
 - Мастер-класс «Кораблик».
 - Демонстрация традиционных ремесел, мастер-классы, ярмарка-продажа изделий мастеров.
 - Выставка-продажа сувенирной, издательской продукции музея, блюд национальной кухни.
 - Розыгрыш призов.
 - Чаепитие.
 - Катание в бричке.
 - Катание на лодках.



Министерство по делам молодежи,
физической культуре и спорту
Республики Карелия
Государственный комитет РК по туризму



Норден
Официальный дилер Volkswagen



«ОнегоКомпозит»
www.onegokomposit.ru

3 АВГУСТА. СЕЛО ВЕЛИКАЯ ГУБА. ДЕНЬ СЕЛА ВЕЛИКАЯ ГУБА

10.00 — Прибытие участников и гостей праздника.
11.00 — Открытие праздника. Подъем флага. Регистрация участников. Расстановка лодок на старте.
11.00 — Открытие выставки Культурного центра «Кижанка — лодка Онежского озера».
12.00 — Старт традиционных и современных лодок.
13.00-13.30 — Финиш. Работа судейской коллегии. Награждение.
13.00-21.00 — Концертная программа. Колокольные звоны. Чаепитие. Народное гуляние. Дискотека.
14.00-18.00 — Круглый стол «Сохранение традиционного судостроения и судоходства и его использование в развитии туризма».

Татьяна КОВАЛЬЧУК



ВНИМАНИЕ!

**Музей на острове Кижь:
как доехать, где остановиться?**

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ» ПО АДРЕСУ:

<http://kizhi.karelia.ru/info/about/kizhi-island/>

Директор музея-заповедника «Кижь» А.В. Нелидов.
Редактор, верстка — Т.В. Николукина.
Фото из фотоархива музея-заповедника «Кижь».
Адрес редакции: 185035, г. Петрозаводск, ул. Федосовой, 15.
Тел.: (814 2) 79-98-68; gazeta@kizhi.karelia.ru http://kizhi.karelia.ru
Макет и верстка музея «Кижь».
Отпечатана в типографии ООО «4+4». Тираж 999 экз.
Перепечатка материалов только с разрешения редакции.