



## УКРЕПЛЕНИЕ ВЕРОЙ

19 августа на острове Кижы прошел престольный праздник Преображенской церкви, жемчужины деревянного зодчества, центра Спасо-Кижского Патриаршего Подворья – Преображение Господне и возрожденный музеем народный праздник – День Кижской волости.

Завораживающие душу кижские звоны возвестили всей округе о начале большого праздника, и воздух над островом Кижы стал как будто свежее и прозрачнее. Старожилы вспоминают, что в День Преображения здесь всегда светит солнце, и нынешний августовский день не стал исключением. Прохладный западный ветер разогнал облака, и яркое солнце осветило Кижский архитектурный ансамбль, к которому потянулись многочисленные экскурсионные группы, участники и гости престольного праздника из заонежских деревень и Петрозаводска, среди которых самыми дорогими и долгожданними были представители Кижского землячества: потомки сказителей Рябинных, священников М.А. Русанова и А.С. Петухова.

Не оставили праздник своим вниманием и московские гости, как, например, Савва Ямщиков, известный реставратор, академик Российской академии естественных наук (РАЕН): «С кижской землей меня связывают почти полвека плодотворной работы, — говорит Савва Васильевич. — Я горячо приветствую все, что связано с возрождением и сохранением русской



культуры. Сотрудники музея-заповедника «Кижы», среди которых у меня есть давние друзья, вносят заметный вклад в это святое дело».

Пока Преображенская церковь находится в процессе реставрации, в престольный праздник ее соседка Покровская церковь, украшенная живыми цветами, широко распахнула двери их для всех желающих побывать на праздничной литургии, которую отслужил настоятель Спасо-Кижского Патриаршего Подворья протоиерей Николай Озолин. Крестным ходом вокруг Кижского погоста и освящением плодов нового урожая завершилась духовная часть праздника.

Для отца Николая нынешний год юбилейный. Ровно десять лет назад он принял под свое попечение Кижский приход. От лица музея его поздравила директор Эльвира Аверьянова. «Я счастлив тем, что на благодатной земле острова Кижы в добром соседстве мирно трудятся на общее благо музей и церковь, — сказал в ответном слове отец Николай. — Это сотрудничество является залогом укрепления веры и сохранения богатого культурного наследия».

Под сводами Покровской церкви с вручения представителям коренных кижских фамилий Теленковых, Жарниковых и Елуповых их родословий началось празднование Дня Кижской волости.

Возрожденный народный праздник, начавший свою «музейную жизнь» в 1994 году, обрел новое дыхание. Как и положено деревенскому празднику, гулянье развернулось на большой поляне, где каждому нашлось занятие по душе: чай из самовара с пирогами и конфетами, ярмарка изделий народных ремесел, песни и пляски фольклорных коллективов из Толвуи, Великой Губы, Кажмы и ФЭТа музея-заповедника «Кижы», народные игры и соревнования. Яркая праздничная программа была подготовлена отделами истории и этнографии и организации праздников и массовых мероприятий. Хорошо организованный праздник состоялся благодаря слаженной работе большого числа сотрудников отделов АХЧ, развития и выставочной деятельности, Плотницкого центра и Службы безопасности.

«Гвоздем» программы стала «Плотницкая эстафета», посвященная 10-летию Плотницкого центра, которое музей «Кижы» отметил этим летом. Двенадцать молодых парней в составе четырех команд соревновались в умении и скорости выполнения различных плотницких приемов: окариивании бревна, забивании гвоздей и других. Это было зрелище!

«Мы стремились вернуть на кижскую землю дух традиционного народного праздника, — говорит Светлана Воробьева, начальник отдела истории и этнографии музея «Кижы», автор проекта «День Кижской волости». — И видя, как веселятся дети и молодежь, как радуются старики, со светлой грустью вспоминая былые годы, можно сказать, что нам удалось воплотить задуманное в жизнь. Историческая Кижская волость с ее богатейшей историей не исчезнет во времени, пока жива объединяющая сила этой священной земли, пока есть люди, накрепко связанные с ней своими корнями».

Татьяна НИКОЛЮКИНА



## ГОЛОСУЕМ ЗА КИЖИ!

РОССИЯ ВЫБИРАЕТ СЕМЬ ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ СТРАНЫ

По инициативе российского журнала «Всемирный Следопыт» и при поддержке Российского союза туристической индустрии продолжена акция «Семь чудес России». Главная цель проведения акции — составление национального туристического «Золотого маршрута России». Единственное условие — один город должен быть представлен только одним объектом.

7 июля из 100 претендентов экспертным советом был выбран 21 участник.

География «чудес России» получила обширную — Москва, Санкт-Петербург, Центральная и Западная Россия, Русский Север, Кавказ, Сибирь, Дальний Восток. Среди финалистов и музей-заповедник «Кижы». В список достопримечательностей так же вошли: Ансамбль Дворцовой площади и Зимний дворец в Санкт-Петербурге, Ансамбль Красной площади с храмом Василия Блаженного (Покровский собор) и Московский Кремль, Астраханский Кремль, Башня на горе Ахун в Сочи, Выборгский замок в Ленинградской области, Городище Аркаим в Челябинской области, Иволгинский буддийский дацан в Бурятии, Кафедральный собор в Калининграде, Кирилло-Белозерский монастырь в Вологодской области, комплекс «Мамаев курган» в Волгограде, Кремль и Софийский собор

в Великом Новгороде, Кремль с Благовещенским собором и мечетью Кул-Шариф в Казани, Мост через Енисей в Красноярске, Псково-Печорский монастырь в Псковской области, Соловецкий кремль в Архангельской области, Суздальский кремль и собор Рождества Богородицы, Тобольский кремль, Троице-Сергиева лавра и Сергиев Посад в Московской области, церковь Покрова на Нерли во Владимирской области, Цитадель Нарын-кала в Дагестане.

Призываем всех жителей Карелии, посетителей музея поддержать «Кижы», являющиеся визитной карточкой нашей республики, с его всемирно известным памятником деревянного зодчества — церковью Преображения Господня, которую венчают 22 главы.

Голосование проходит на официальном сайте журнала «Всемирный Следопыт» по адресу: <http://www.vsled.ru>, где музей-заповедник «Кижы» находится под 14-м порядковым номером. Кроме этого, голосовать можно с помощью SMS-сообщений. Пошлите на номер 8800 кодовое слово GOLOS и номер достопримечательности из списка. Например, golos 14. Одним SMS-сообщением можно проголосовать только за одного участника. SMS-услуга предоставляется абонентам

МТС, «Мегафон» и «Билайн». Стоимость услуги составляет \$1,5 (без учета косвенных налогов). Отдать свой голос можно по электронной почте [travel@pantv.ru](mailto:travel@pantv.ru). Для этого в теме письма наберите слово golos и укажите номер достопримечательности из списка. Также информацию можно получить на официальном сайте музея «Кижы» <http://kizhi.karelia.ru>.



Голосование продлится до 7 июля 2008 года. Промежуточные итоги будут подводиться несколько раз в месяц.

Кижы достойны, чтобы войти в семёрку чудес России. Этому помогут ваши голоса.

ГОЛОСУЕМ ЗА ЧУДО ПОД НАЗВАНИЕМ «КИЖИ»!

Надежда НАЗАРОВА

## КИЖИ КИЖИ КИЖИ КИЖИ

### ХРОНИКА СОБЫТИЙ

● С 1 по 16 августа отделом археологии музея исследовалось раннеолитическое поселение Уя 10 (возраст около 6000 лет назад), расположенное в окрестностях города Петрозаводска. В конце августа прошли разведочные работы на о.Радколье, в Заонежье. В настоящее время на этом небольшом острове, известном как древне-саамское «святылище», открыто пять поселений каменного века.

● 2—3 августа состоялась комиссия по контролю состояния исторического ландшафта острова Кижы с участием сотрудников блока сохранения недвижимых памятников, культурного и природного наследия, отдела истории и этнографии, административно-хозяйственного отдела, архитектора музея. В ходе работы комиссии были детально обследованы все сектора острова и разработан план мероприятий, направленных на решение проблемы сохранения исторического ландшафта.

● 4 августа на острове прошла IX Кижская регата, в которой приняли участие более 20 лодок. Среди них — традиционные кижанки, ушкы, карбас. Подробнее читайте на стр. 7.

● 4 августа впервые по разработанной отделом маркетинга и туризма программе турфирма «Меридиан» воспользовалась новой услугой музея — туристы стали гостями Кижской регаты. Кроме экскурсии они получили возможность побывать на музейном празднике, поучаствовать в народных играх.

● 5 августа обновилась витрина интернет-магазина на сайте музея, где представлены новые издания, выпущенные в 2007 году: «Экологическая тропа острова Кижы: путеводитель», «Кижы: путеводитель по музею-заповеднику» (перезданные) и «Рыбы Кижских шхер: справочные материалы для экскурсоводов». Кроме того посетители сайта смогут приобрести новые открытки по выставке «Кресту Твоему поклоняемся...» и магнитные открытки с фотографиями редких по красоте пейзажей острова Кижы из авторского каталога Олега Семененко «Almost Unreal Kizhi».

● 15 августа в рамках работы Летней школы пресс-службой музея была проведена детская пресс-конференция с сотрудниками отдела сохранения и мониторинга природного наследия музея. В роли журналистов выступали школьники республики, занимающиеся экологической журналистикой.

● 16—21 августа в Кенозерском национальном парке прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Кенозерские чтения-2007», где обсуждались самые насущные проблемы: федеральная собственность на землю, существование музеев-заповедников вне законодательного поля, а также законодательные, научные вопросы.

● 17 августа на острове работала съемочная группа арабской редакции канала «Russia Today», которая готовит документальный фильм о Карелии.

● 17—18 августа в Петрозаводске работали специалисты ООО «Невисс-Комплекс» из Санкт-Петербурга, которые занимались изучением конструкций и объемами здания бывших мастерских на пл. Кирова, 10 а, которое планируется использовать под фонды музея.

● 20 августа начались съемки второй части фильма «Кижы. Летопись преображения», посвященного реставрации Преображенской церкви.

## КИЖИ КИЖИ КИЖИ КИЖИ

### ВНИМАНИЕ, АКЦИЯ!

#### ПОМОЖЕМ ЦЕРКВИ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Год назад музеем «Кижы» вместе с инициативной группой села Сенная Губа началась работа по возрождению архитектурного памятника — церкви Николая Чудотворца, до пожара в 1989 году являющейся архитектурной доминантой обширной территории Кижских шхер. Рядом с церковью сегодня стоит поклонный крест, изготовленный Плотницким центром музея.

В «Русславбанке» г. Петрозаводска открыт счет для поступления средств на восстановление церкви. Все, кому небезразлично культурное наследие Заонежья, могут перечислять свои средства на этот счет.

Фонд восстановления объектов культурного наследия «Памятники Заонежья»  
ИНН/КПП — 1001016534/100101001  
ОРГН — 1071000000499 БИК 048602816  
Р/сч — 4070381080600000154 в Петрозаводском филиале АКБ «Русславбанк» ЗАО г. Петрозаводск  
Кор/сч — 30101810700000000816

# ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В РОССИЙСКОЙ НАУКЕ

17-25 СЕНТЯБРЯ СОСТОИТСЯ V НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЯБИНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»



**16 лет назад у российских ученых-фольклористов появилось новое место встреч — музей-заповедник «Кижь», где была организована научная конференция «Рябининские чтения».**

Являясь одним из центров по изучению традиционной культуры Русского Севера, музей-заповедник «Кижь» стремится способствовать координации усилий разных научных учреждений, занимающихся разработкой сходной проблематики и интеграции результатов их научной деятельности. Именно на это и направлена конференция «Рябининские чтения». Конференция проводится один раз в четыре года и носит междисциплинарный характер. В составе участников — фольклористы, этнографы, архитекторы, историки, археологи, искусствоведы, лингвисты, этномузкологи, религиоведы и другие специалисты.

Первая конференция состоялась в 1991 году на острове Кижь. В ней приняли участие около 40 специалистов из городов России. Вторые и третьи «Рябининские чтения» прошли в 1995 и 1999 годах. Последняя, четвертая по счету, конференция состоялась в 2003 году. Конференция стала самой представительной по количеству участников — 124 человека из 38 научных центров Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Новосибирска, Сыктывкара и других городов, а также иностранных участники из Литвы, Украины, Финляндии, США. Научная конференция музея стала международной.

Тема нынешней конференции «Традиционная культура Русского Севера: история и изучение». Проблематика довольно широка и включает как теоретические, так и приклад-

ные аспекты изучения народной культуры. Заявки на участие в предстоящей конференции подали более 230 специалистов. 180 докладов включено в программу, среди них 21 доклад сотрудников музея «Кижь». В сборнике материалов конференции будут опубликованы 143 доклада.

Перед началом работы конференции мы беседуем с заместителем директора музея «Кижь» по научной и экспозиционно-фондовой работе Игорем МЕЛЬНИКОВЫМ.

**— Игорь Валерьевич, какой смысл организаторами с самого начала вкладывался в название конференции «Рябининские чтения»?**

— Название конференции является данью уважения к знаменитой династии былинных сказителей Рябининых, живших в Кижской волости Петрозаводского уезда. Конференция посвящена изучению традиционной народной культуры Русского Севера и объединяет специалистов разных научных дисциплин: фольклористов, этнографов, историков, языковедов, археографов, специалистов в области изучения народного зодчества, древнерусской живописи, народного прикладного искусства. В целом, междисциплинарный характер сохраняется на протяжении всего времени ее проведения с 1991 года, хотя следует признать, что фольклорное направление в работе конференции всегда было выражено наиболее ярко и связано с именами крупных ученых, принимавших в ней участие.

**— С какими именами связано развитие конференции?**

— Идея конференции принадлежит бывшей заведующей отделом фольклора музея-заповедника «Кижь» Р.Б. Калашниковой, скоропостижно ушедшей из жизни в декабре 2005 года. Важную роль в ее становлении и развитии сыграли известные ученые доктор филологических наук Б.Н. Путилов, являвшийся председателем Оргкомитета чтений



1995 года, и член-корр. РАН К.В. Чистов, который был председателем оргкомитета чтений 1999 года. В настоящее время чрезвычайно большую помощь оказывает доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН Т.Г. Иванова, которая была председателем Оргкомитета конференции 2003 года, а также является председателем оргкомитета предстоящей конференции. Важную роль в развитии конференции в области изучения народного зодчества, книжности и языкознания сыграли петрозаводские ученые — академик Российской академии архитектуры и строительных наук В.П. Орфинский, доктор филологических наук А.В. Пигин, доктор филологических наук И.И. Муллонен. Следует отметить, что конференция всегда активно поддерживалась дирекцией музея.

**— Какова сегодня роль конференции в сохранении традиционной народной культуры?**

— Роль очень большая. «Рябининские чтения» — это крупнейшая в России научная конференция, которая ставит перед собой целью изучение традиционной культуры Русского Севера. Изучение культурного наследия является обязательным условием работы по сохранению его как материальных, так и нематериальных компонентов. Для сохранения наследия мы должны иметь ясные представления о том, что есть наследие, для чего и каким образом мы должны его сохранять. Эти представления формируются в процессе научно-исследовательской работы. Замечу, что в работе предстоящей конференции предполагается работа секции актуализации народной культуры, где будут заслушаны доклады педагогов и музейных работников.

**— Как Вы можете определить уро-**

**вень научных исследований сотрудников музея, представленных на «Рябининские чтения»?**

— Всего в программу конференции включены доклады 23 сотрудников музея «Кижь», которые будут участвовать в работе практически всех секций конференции, за исключением секции языкознания. Из представленных в сборнике материалов хочу отметить доклады С.В. Воробьевой о кижских крестьянах-первонасельниках Выгорецкой волости, В.П. Кузнецовой о причитаниях И.А. Федосовой, О.А. Набоковой о пряхках Заонежья, Ж.В. Гвоздевой о родословной пудожского сказителя Н.А. Ремезова, В.А. Гушиной об истории изучения Кижского архитектурного ансамбля, Ю.М. Наумова о судостроении в Кижской волости, Л.С. Харебовой о библиотеке Кижского прихода, К.Э. Германа и И.В. Мельникова об археологических исследованиях в Кижях. Судя по представленным статьям, доклады этих участников выдержаны на хорошем теоретическом уровне и являются реальным вкладом в изучение народной культуры.

Ряд докладов имеет прикладной характер и актуален в контексте практической деятельности музея: А.Ю. Любимцева и Т.В. Незвицкой о проблемах сохранения и реставрации памятников архитектуры, О.Ю. Титовой о развитии информационных технологий в музее, Г.А. Михайловской об экскурсионной работе, Н.А. Ригоевой об этномузикальном компоненте в деятельности музея, Б.Д. Москвина о применении компьютерного анализа в исторических исследованиях.

**— Игорь Валерьевич, какое, по Вашему мнению, место в развитии российской науки занимает конференция музея-заповедника «Кижь»?**

— Конференция объединяет специалистов разных научных дисциплин, которые связаны с изучением народной культуры Русского Севера. Она является местом, где они встречаются, обмениваются мнениями, докладывают о результатах своей исследовательской работы. К открытию конференции издается объемный сборник материалов, в котором публикуются доклады участников конференции, что позволяет ввести результаты работы конференции в широкий научный оборот. В целом все это делает «Рябининские чтения» важным фактором интеграции научного знания всероссийского масштаба.

**Беседовала Елена ДОБРЫНИНА**

## КИЖИ ПОКОРИЛИ ФЛОРЕНТИЙСКИХ РЕСТАВРАТОРОВ

**28 и 29 июля музей «Кижь» на острове принимал делегацию итальянских реставраторов из Флорентийского университета и реставрационного центра Пьяченти.**

Программа их пребывания на острове была очень плотной. Специалистам из Италии провели обзорную экскурсию, познакомили с ведущими специалистами музея в области реставрации и сохранения памятников. Группа побывала в реставрационном комплексе, который станет основной рабочей площадкой в период реставрации Преображенской церкви. Заместитель директора музея по реставрации Кижского архитектурного ансамбля Николай Попов провел встречу с итальянскими коллегами внутри Преображенской церкви и предоставил им возможность подняться на верхнюю рабочую площадку на уровне последнего восьмерика. Маргарита Кистерная рассказала о новых методах, применяемых в музее в практике защиты древесины от вредителей и других разрушающих факторов. Особенный интерес в этом контакте проявила специалист-энтомолог профессор Анджела Никколи из Флорентийского экспериментального института аграрной зоологии. Она попросила предоставить ей возможность провести в итальянской лаборатории анализ проб, взятых из сруба церкви. Российские и итальянские коллеги пришли к соглашению, что такие пробы будут отправлены во Флоренцию для проведения специального дендробиологического анализа.

В программу посещения музея входила также поездка на катере вокруг острова. Ландшафты прилегающей территории, их сохранение и реконструкция исторического облика чрезвычайно заинтересовали профессора Риччардо Тибери, который преподает на факультете лесного хозяйства Флорентийского университета.

Остров произвел на гостей неизгладимое впечатление. Как заметила Анджела Никколи, остров Кижь переполнен каким-то особенным очарованием, и это связано не только с прекрасными памятниками архитектуры, а с неким неизъяснимым наполнением, которое разлито в воздухе, во всем, что составляет его атмосферу. Покой, тишину и их непринужденность они все смогли ощутить и оценить в вечерние часы, когда остров освободился от потока туристов и остался на-

едине с собой в мерцании светлой заонежской ночи. По словам реставраторов Марчелло и Джан-Марко Пьяченти и архитектора Симоне Мартини, самое яркое и поэтическое впечатление за время официального визита в Карелию произвел на них именно остров Кижь.

31 июля итальянские архитекторы и реставраторы попросили познакомиться их подробнее с проектом реставрации Преображенской церкви. Для них была организована специальная встреча в музее, уже в Петрозаводске. В течение разговора, который состоялся между специалистами, а их представляли со стороны музея его директор Эльвира Аверьянова и главный хранитель недвижимых памятников Александр Любимцев, а с итальянской стороны — руководитель делегации профессор Стефано Бертоцци и реставраторы братья Пьяченти (они являются потомками основателя реставрационного центра Пьяченти, мастерская была открыта в 1875 году) итальянцы показали свои презентации по реставрации деревянных памятников культуры и истории.

Техническое оснащение и более чем вековой опыт наших зарубежных коллег представляет большой интерес, но главное, они выразили готовность оказать практическую помощь в реставрационных работах по следующим направлениям: реставрация Преображенской церкви, реставрация и реконструкция иконостаса, сохранение и природно-



историческая реконструкция ландшафтов прилегающей к острову Кижь охранной зоны.

В целом нужно отметить, что итальянские специалисты готовы сделать все, что в их силах, чтобы участвовать в реализации наших реставрационных проектов. Они выразили готовность приступить к работам немедленно, не ожидая результатов продвижения Программы в международных фондах по финансированию. Они готовы в рабочем порядке осуществлять сотрудничество и выполнять конкретные задания, готовы принять наших реставраторов и предоставить своих для совместных работ в реставрационных мастерских.

**Наталья ВЕРБОВСКАЯ, методист отдела развития**



# ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С М@РОШКОЙ

Летняя музейная школа ежегодно принимает на острове не только карельских детей. Партнерский проект музея «Кижы» и Музея Природы и Человека из Ханты-Мансийска включает в себя и участие южских детей в одной из смен школы. Приехали в музей представители студии со сказочным названием «Летние каникулы с М@рошкой».

Дети из далекого Ханты-Мансийска, одетые в веселые желтые футболки и бейсболки, словно ягоды морошки были рассыпаны вокруг Летней музейно-этнографической школы на острове Кижы. Приехав из заснеженного края, они радовались теплу и солнышку, которые, такие редкие этим летом, достались именно северным детям.

Программа занятий в музейной студии «Летние каникулы с М@рошкой» включает в себя знакомство детей с историей их родного края, с музеями Ханты-Мансийска, изу-

чение посредством игры музейных предметов. Играя, дети знакомятся с основами изучения этнографии, природы, археологии, палеонтологии.

Три года назад сотрудники культурно-образовательного отдела Наталья Смолина и Светлана Харитонова собрали в студию детей в возрасте 7-9 лет. Теперь, повзрослевшие, они приехали в музей «Кижы» с проектом «Встреча культур. Обско-угорская игрушка».

Проект включал в себя театрализованную сказку «Три брата», выставку детских поделок, представление Ханты-Мансийска для жителей острова и сотрудников музея «Кижы», знакомство с играми и игрушками хантов и манси.

Дети провели мастер-класс по изготовлению национальной куклы «Акань» и учились делать карельские игрушки. Два дня для гостей проводила мастер-классы известный в

Карелии мастер Татьяна Борисовна Яшкова. Участники Летней школы научились делать совершенно новых для себя кукол.

Встреча культур обских угров и русских Заонежья с участием детей на острове Кижы состоялась. Пройдя через погружение в богатую культуру острова Кижы, дети из Ханты-Мансийска, духовно обогатившись и познакомившись с русскими традициями, увезли к себе домой новые игрушки, игры и танцы. Понравились гостям все. Единственное, о чем жалели дети и их руководители, что не удалось им попасть на музейный праздник «Кижы — мастерская детства». Уж очень хотелось поучаствовать вместе со своими ровесниками из Карелии в ярком представлении культуры и традиций разных народов.

Уезжали домой, надеясь вернуться в гости к так сильно понравившемуся острову и его людям.

Елена ДОБРЫНИНА



## ОБУЧЕНИЕ В СРЕДЕ БЫТОВАНИЯ — ЭТО ЗДОРОВО



В рамках Летнего университета и программы курсов повышения квалификации по музейной педагогике с 24 по 28 июня 2007 года на о. Кижы состоялся выездной семинар «Музейная педагогика. История. Теория. Методика. Практика». Его участниками стали руководители школьных музеев, музейные педагоги сферы общего и дополнительного образования Республики Карелия — всего 16 человек.

Руководили семинаром Л.В. Шилова, зам. директора музея, С. Н. Жульникова, ведущий методист отдела музейной педагогики. Куратор группы С.А. Митрукова, ст. н. сотрудник блока музейно-образовательной деятельности.

Лето — пора экзаменов, и прошедший на о. Кижы семинар был также своего рода эк-

цессе. Сегодня именно музейный педагог зачастую становится тем звеном, которое связывает воедино прошлое и настоящее, помогает вхождению ребенка в пространство культуры, генетической и этнической памяти. Когда традиционная культура для современного школьника стала terra incognita, и даже известные с коллыбели русские народные сказки обнажают «трудности перевода» (а что такое сусек?), музейная педагогика становится особенно востребованной.

Чтобы вместе подумать, как решать эту нелегкую задачу «наведения мостов» между эпохами и культурами, предками и потомками, и собрались музейные педагоги на острове Кижы. Программа семинара была очень насыщенной и, конечно, в первую очередь включала знакомство с историко-культурным

Одной из важных составляющих семинара были музейно-образовательные занятия и мастер-классы, в рамках которых освещались музейно-педагогические подходы и методические приемы по интерпретации различных категорий памятников, будь то археологическая находка, этнографический предмет, памятник декоративно-прикладного искусства, икона или же такой сложный культурный феномен как крестьянский дом-комплекс.

В рамках деловой игры «Музейно-педагогические мастерские» шло обсуждение, как сделать историко-культурное наследие достоянием каждого ребенка. Итогом работы мастерских стали три проекта: «Пешком в историю» (система тематических маршрутов-«троп», основанная на

многие учреждения Карелии: «Крестьянская изба» РЦДиЮТ (Кононова Е.А.), Дворец творчества детей и юношества г.Петрозаводска (Давыдова Т.В., Файзырахманова Е.В.), художественно-графическое отделение Детской музыкальной школы г. Пудожя (Боднар О.В.), музейно-образовательный комп-

### ИЗ АНКЕТ УЧАСТНИКОВ:

Я сожалею:

- Что раньше не было курсов для музейщиков
- Что не вижу все сокровища острова

### ИЗ АНКЕТ УЧАСТНИКОВ:

- соприкосновение с наследием — бесценно
- обучение в среде бытования — это здорово
- Заонежье — край потрясений
- Фольклор — душа народа

наследием острова: лекции, экскурсии, занятия в фондах, встречи с участниками Фольклорно-этнографического театра и мастерами «Ожившей экспозиции». Настоящим откровением для участников семинара, не раз бывавших на о.Кижы, стало посещение церкви Воскрешения Лазаря и ветряной мельницы, знакомство с их внутренним устройством.



### ИЗ АНКЕТ УЧАСТНИКОВ:

Я горжусь:

- Предками, жившими на карельской земле
- Коллегами
- Уникальными сотрудниками музея
- Что выжила

использовании наследия конкретной территории как образовательного и туристского потенциала), «Музей — школа» (механизм включения школьного музея в воспитательную систему школы), «Музейное товарищество «Наследие +» (проект создания интерактивного фонда подлинных предметов, исторических аксессуаров и методических разработок для педагогов города).

Работа групп и бурное обсуждение проектов порой продолжались до двух-трех ночи, так что на острове даже родилась частушка: «Мы с подружкой погружались до изнеможения, только милый может снять такое напряжение».

В рамках семинара прошел Круглый стол по обмену опытом работы, который показал, что в области музейной педагогики плодотворно и интересно работают

лекс «Родник» школы № 43 (Теплова С.А.), музей школ № 3, 7, 9, 18 г. Петрозаводска.

В анкете по итогам семинара на вопрос «Что дал семинар лично Вам?» его участники ответили так: новые знания и опыт, вдохновение и конкретный материал для переосмысления и наполнения содержания работы, стимул для дальнейшей работы, уверенность в начале дела, создание команды единомышленников — рабочей группы проекта. Педагоги отметили высокую результативность методики «погружения в культуру» и главные

ее моменты: «природа, близость объектов наследия, участие суперспециалистов, интересных людей, жителей острова, возможность посмотреть на жизнь музея изнутри, поработать в экспозиции, вжиться в среду». «Другого места проведения уни-

### ИЗ АНКЕТ УЧАСТНИКОВ:

Методика «погружения в культуру» — это:

- деятельное общение
- непосредственная встреча с памятниками истории и культуры
- круглосуточное нахождение в среде, работе, творчестве
- участие суперспециалистов, возможность посмотреть на жизнь музея изнутри.

верситета нельзя и придумать», — пишут они в своих анкетах.

Дружное сообщество музейных педагогов, которое родилось на острове в дни семинара, продолжит работу не только в рамках курсов по музейной педагогике 2007-2008, но и в ходе неформальных «музейных посиделок», которые решено проводить на разных площадках — музейно-образовательных базах г. Петрозаводска.

Светлана ЖУЛЬНИКОВА,  
ведущий методист  
отдела музейной педагогики

### ИЗ АНКЕТ УЧАСТНИКОВ:

Я хочу:

- Всё понять и запомнить
- О многом поразмыслить
- Реализации созданного проекта

заменом для Республиканского детского музейного центра как методической базы музейной педагогики Республики Карелия. Все «5» поставили организаторам участники семинара, высоко оценив его составляющие: организацию, информационное и методическое содержание, творческий потенциал, атмосферу взаимодействия и его результативность.

Основная тема семинара — историко-культурное наследие Карелии и его интерпретация в музейно-образовательном про-





## ЦВЕТА «КИЖСКОЙ РАДУГИ»

В 2007 году XIV Республиканский детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства» проходил в новом формате, включающем Межрегиональный конкурс детского изобразительного творчества «Кижская радуга», который проводился впервые и вывел традиционный детский праздник на российский уровень.

Конкурс детских творческих работ «Кижская радуга» собрал учащихся студий изобразительного и материально-художественного творчества при музеях, детские художественные школы, кружки и другие творческие объединения детей в возрасте от 7 до 17 лет, которые представили несколько десятков работ, написанных по личным впечатлениям от знакомства с памятниками деревянного зод-

чества родного региона — это и церкви, и часовни, и избы, и еще многое другое.

Рисунки, выполненные в разнообразной технике, были высоко оценены жюри. Все участники конкурса получили свидетельство участника Межрегионального конкурса детского изобразительного творчества «Кижская радуга».

Наградой победителям стала бесплатная поездка из Петрозаводска на остров Кижь 12 июня 2007 года на XIV Республиканский детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства — 2007». К сожалению, не все победители смогли приехать. На острове побывали 17 человек (дети, родители, педагоги), призеров конкурса из городов Санкт-Петербурга, Сарова, Луги, Великого Новгорода.

За два дня, проведенные на острове, они успели очень много: приняли участие в празднике, познакомились с архитектурным наследием острова на пленэре, встречались с художниками, проводившими для них мастер-класс, выставили свои работы на стендах у Летней школы.

Отзывы ребят о времени, проведенном на острове Кижь, были самые восторженные. Гости из Великого Новгорода поделились своими впечатлениями: «На острове Кижь очень интересная архитектура, — сказал Константин Селезнев. — Хотелось бы побывать здесь подольше, порисовать». «Побывать в музее-заповеднике «Кижь» мне было очень интересно, для этого я и принимал участие в конкурсе «Кижская радуга», — продолжил Георгий Филиппов. — Два дня, проведенные среди прекрасной кижской природы, надолго запомнятся всем победителям «Кижской радуги».

Татьяна НИКОЛЮКИНА

# ОСТРОВ ПРИНЯЛ... И ОСТАЛСЯ ЗАГАДКОЙ

СТУДЕНТЫ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, МОСКВЫ И ВОРОНЕЖА НА ПРАКТИКЕ В КИЖАХ

Пятый год на базе музея реализуется проект «Летний университет на о. Кижь», автор и научный руководителем которого Людмила Васильевна Шилова, зам. директора по музейно-образовательной деятельности. Особенностью нынешнего сезона является расширение географии участников Летнего университета, вышедшего на всероссийский уровень. По результатам Всероссийского конкурса проектов 2007 года наряду со студентами из Петрозаводска уникальную возможность пожить неделю на заповедном острове получили студенты Санкт-Петербурга, Москвы и Воронежа.

Большинство из представителей трех российских городов посетили Карелию и остров впервые и знали его только по красивым фотографиям, но были и те, кто до летней практики не ведал о существовании острова с многочисленными памятниками деревянной архитектуры. Тем сложнее и интереснее стояла задача перед музейными сотрудниками — показать для городских и столичных ребят всю полноту жизни островного музея, познакомить с богатейшей заонежской культурой.

Программа каждой сессии, разработанная исходя из методики погружения в культуру и учитывавшая цели и задачи каждого проекта, была очень насыщенной — экскурсии, музейные занятия, лекции, деловые игры, встречи, мастер-классы, практическая работа. Студентам хотелось как можно больше увидеть, узнать, сделать. Усталость, по их словам, компенсировалась красотой памятников и окружающей природы, общением с интересными людьми и друг с другом. Живя в естественной историко-культурной среде острова, участники Летнего университета познакомились не только с памятниками культурной и гражданской архитектуры, но и с многообразием этнографических предметов, представленных в экспозициях и хранящихся в фондах, многогранным заонежским фольклором, разными направлениями деятельности островного музея.

Всем участникам представилась возможность побывать на колокольне Кижского архитектурного ансамбля, с которой им открылась панорама острова. Незабываемые впечатления вызвало посещение деревенской



бани, оказавшейся для некоторых особой экзотикой. Кому-то посчастливилось выковать кижский гвоздь, кто-то плел пояс, а кто-то имел возможность «пощеголять» по острову в народных костюмах и принять участие в жатве. Пребывание на острове, практическое знакомство с памятниками деревянной архитектуры мирового значения и музейными коллекциями, «рукотворчество» под непосредственным воздействием историко-культурной

вательства из РГПУ им. А.И.Герцена более всех посчастливилось встретиться и тесно пообщаться со многими сотрудниками музея. Будущие культурологи получили возможность изнутри увидеть механизм деятельности музея как учреждения культуры, заглянуть в музейное «закулисье». Особенно девочкам понравилось, и было тем более приятно, что сотрудники музея принимали их не как туристов и гостей, а как коллег, разговаривали с ними на равных. Большое значение для девушек имели «кижские посиделки» за чаем с местной жительницей Марией Петровной Степановой и беседы о литературе, театре и, конечно же, о музее с Борисом Александровичем Гуциным. Важным событием в духовной жизни студентов стали две встречи с настоятелем Спасо-Кижского Патриаршего Подворья отцом Николаем Озолиным, который, по словам студентов, «открыл простые вещи, которые очень важны, в частности любовь друг к другу». Итогом сессии стала Первая студенческая отчетная конференция на о. Кижь, на которой состоялась презентация «Энциклопедии Заонежья» и всех ее разделов, а также студентки выступили с докладами по выбранным для научного исследования темам. Свою работу участники продолжат в Санкт-Петербурге с началом учебного года. Весь накопленный материал будет обработан и добавлен в энциклопедию, а также планируется издание научных статей, написанных студентами на материале практики, в студенческом сборнике «Большая Петербургия».

С 12 по 18 июля с островом познакомились студенты факультета «Дизайн» Московско-



выставки, подготовленной в доме-памятнике Ананьева, в здании Летней музейно-этнографической школы. Следующий этап их работы — выставка в Музее декоративно-прикладного искусства в г. Москве. Изюминкой программы сессии стала экскурсия по Кижскому ожерелью, во время которой ребята увидели остров со всех сторон, познакомились с его окрестностями и получили целостное представление о Кижской земле.

Надолго запомнится жителям острова пребывание в Летнем университете группы из Воронежа (5 — 10 августа). Участниками проекта «Педагогический театр» стали студенты и молодые специалисты — члены и методисты педагогических отрядов клуба исторического погружения «КИПа» и «Центра игровых технологий». Три вечера подряд окрестности д. Ямка на о. Кижь оглашались детским смехом, песнями, голосами оживших кукол. Участники проекта отработывали на местном материале новую форму работы с детьми — педагогический театр, задача которой познакомить ребят с историей и культурой Карелии через сказку, игру, интересные творческие задания. На суд посетителей театральных вечеров было представлено три спектакля, в основу которых легли карельские сказки и эпос «Калевала». Через игру и сказку, стихи и песни выразили свое восприятие острова воронежцы, убедившись, что «надо жить, творить».

Чему же научил, чем впечатлил остров молодых россиян? О чем расскажут они по возвращении домой?

В своих анкетах первого дня и листках ожиданий участники писали, что Кижь для них — это остров-сказка, остров-мечта, что-то далекое, неизвестное, загадочное. Тем интереснее было наблюдать, как чужой остров становится для них, приехавших из дальних краев, своим, родным и близким.

Светлана МИТРУКОВА,  
ст. научный сотрудник



и природной среды острова создали условия для активной творческой работы студентов. Каждая группа, реализуя свой собственный проект, в течение 6 дней одну за другой открывали двери в удивительный и незнакомый мир Кижей.

Первыми остров открыли для себя студенты факультета философии человека Российского государственного университета им. А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург) вместе со своими преподавателями Л. Дмитриевой и С. Корниловой. Группа, в которой были одни девочки, приехала реализовывать проект «Энциклопедия культуры Заонежья». Его цель — создание виртуальной энциклопедии, освещающей историю, культуру, быт, природу Русского Севера. За время сессии в ходе многочисленных экскурсий, занятий в экспозициях и фондах, индивидуальных консультаций с сотрудниками музея, самостоятельной работы с литературой девушки собрали обширный материал по истории, культуре, нематериальному и природному наследию Кижей. Молодым исследо-

го института электроники и математики. Для тринадцати студентов и трех преподавателей практика в Кижях — первый этап реализации проекта «Кижь в Москве. Остров в сердце столицы». Если девочки из Санкт-Петербурга познакомились с островом и музеем через общение с сотрудниками, то молодые художники-дизайнеры имели возможность изучать культурную и природную среду острова, работая на пленэре, при разном освещении, в разных погодных условиях, созерцая и воспроизводя на своих полотнах окружающий их кижский мир. По словам руководителя практики и автора проекта Н. Селиверстовой, они превзошли ожидания и приятно удивили педагогов. За время сессии студентами было создано более 100 графических и живописных работ, огромное количество фотографий, в которых в художественной форме отразилось их восприятие историко-культурного и природного наследия Кижей и жизни островного музея. Работы получились гармоничными, теплыми, в чем могли убедиться посетители отчетной

# ПРАЗДНИК ЕСТЬ ДАТЬ БОГУ

ИЗ ИСТОРИИ КИЖСКОГО НАРОДНОГО ПРАЗДНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ

В традиционной культуре каждого народа существует свой праздничный календарь, являющийся ее наиболее яркой страницей. В народном календаре заонежан сохранились элементы различных систем летоисчисления, среди праздничных дней и памятных дат отмечались как чисто христианские, так и восходящие к различным древним культам.

Христианство принесло в народную традицию церковный Месяцеслов и Святцы с длинным списком христианских святых «на каждый Божий день». К XIX веку русский народный календарь упоминал имена более 400 святых, мучеников, лиц духовных и лиц княжеского происхождения.

Выбор имен святых для посвящения церкви и часовен заонежских приходов был отнюдь не случаен. В первую очередь он был ориентирован на веки крестьянского сельскохозяйственного календаря. Старики хранили в памяти приметы, приуроченные к заветным дням, позволявшие определить удобные для земледелия и промысла дни, сделать долгосрочные прогнозы на урожай. Отмечались праздничные дни с непременно молениями в храме, крестными ходами, «гостебизами» у родни, обильными застольями и «широкими гуляницами».

«Праздник — есть дань Богу», — говорили в народе. Святое, праздное, пустое от дел время, своего рода «безвременье». Безвременье праздника содержало идею вечности. Для праздничных дней у заонежан были характерны запреты на поведение, связанное с началом и продолжением жизни: под праздник запрещались брачные отношения — избегали зачатия, так как, по поверью, дети, зачатые в праздник, будут либо увечны, либо несчастны; в праздник старались не устраивать свадьбы, крестины, из дома не давали огня (чтобы люди и скот не умирали, чтобы огонь не переводился в доме). Старшие члены семьи в праздник от пробуждения до обеда не ели («иначе на том свете есть не дадут»). Зато праздник считался наиболее благом временем для кончины: умершие, особенно в «великие дни» — Благовещенье или Светлое Воскресенье, отправлялись, по верованиям, прямо в рай.

## ХРАМОВЫЕ ПРАЗДНИКИ

В Кижском приходе Петрозаводского уезда в к. XIX–н. XX вв. отмечали два храмовых праздника — Преображение Господне и Покров Богородицы. Из них самым большим считался Спасов день в Кижях — «Спасу Преображение» — 19 августа. «Тут народу очень много всегда было, — вспоминала дочь кижского священника Мария Михайловна Русанова. — Приезжали с Петрозаводска, даже архиерей приезжал служить службу. Его встречали с колокольным звоном, когда только покажется пароход из-за Керкострова. Была торжественная служба. Народ весь гулял в этот день на погосте. У нас в доме в трех помещениях накрыты столы были. Все крестьяне приходили, любой человек приходил, всех кормили и поили в этот день».

На погосте отмечали и большинство великих православных праздников: Рождество, Крещение и т.д. Особенно любили Пасху.



«Заветная» часовня. Д. Кевасалма, Пудожский р-н

«Молодежь собиралась всю неделю на погосте. Если ранняя Пасха и можно было на лошадях, то полно было лошадей, на лошадях приезжали: девушки, парни, не только даже с наших, Кижской волости, а из других — из Великой Губы, из Сенной Губы приезжали и тут гуляли. Гуляли, знакомились парни с девками. И вот потом, глядишь, и поженились. После Пасхи уже можно было играть свадьбы».

А с Покрова до следующей Пасхи службы велись в зимнем храме. В Заонежье за Покровом закрепилось символическое начало зимы. «В Покров — первое зазимье. На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается», — говорили в народе. По погоде этого дня судили о предстоящей зиме. Дата была переломной и в хозяйственном отношении: заканчивался пасту-



Деревенский праздник. 20-е годы XX века

шеский сезон, обработка урожая. Женщины принимались за трудоёмкую работу — обработку льна. Начинались прядимые беседы у молодежи. К Покрову, как к персонализированной древней божественной силе, девушки адресовывали просьбы: «Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня женишком».

## ЧАСОВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ

Разнообразили жизнь и приносили особое удовольствие молодежи многочисленные часовенные праздники Кижского прихода. Праздники служили своеобразными точками отсчета деревенских дел и в то же время днями отдыха перед очередным циклом работ. Крестьяне говорили: «Все деревенские работы разбиты от праздника к празднику». С Петрова дня в Кижях начинался сенокос, с Ильина — жатва ржи, овёс начинали жать со Спасова дня, а уборку льна приурочивали к Успенью. Велико было число праздников, особенно в летнюю пору.

### 20 июня — День Святого Духа в д. Ямка о. Кижы

В деревне Ямка на острове Кижы справляли праздник Святого Духа сразу после Троицы. Эти дни в народе считались точкой отсчета лета. «В Духов день крестный ход был с погоста на Нарыну гору, это у Васильевых. Вот там тоже служили молебен, и крестный ход туда шел со всеми иконами, и ну и там в часовенке служили молебен, а потом шли все по домам праздновать. В Ямке праздновалось и у Васильевых праздновалось. А гулянье было на Боярщине, на том берегу было гулянье». В «ночное» уходили гулять на Васильевские луга, а в деревне гуляли парочками, тут же шла бойкая торговля.

### 8 июня праздновали день Варлаама Хутынского — Варлаамов день в деревне Подъельники.

Батюшка в этот день служил молебен и кропил водой приведенных к сроку лошадей и другую домашнюю скотину. «И всегда в этот праздник западный ветер дул, сильный. Замечено уж у стариков».

### 12 июля — Петров день на Волкострове.

Петров день был одним из любимейших летних праздников. Заканчивался Петровский пост, и можно было уже есть нескоромное, «дорого яичко в Христовы дни, а сыр да масло в Петровы дни».

«Этот праздник там у них считался как бы их престольный, и туда ездили, молебен служили и гулянье там. И самое главное — всех кормили и поили. Вот у нас такой был обычай, что все ходили к друг другу пили да ели» (Русанова).

На Петровскую ночь, как и на Ивановскую, девицы много гадали на суженого, ходили рвать цветы в поле, искали на счастье цвет иван-да-марьи. Парни-холостяги, показывая свою удачу, безобразили по деревням. «Вот молодежи-то много собирается. Вот друг другу кто двери закладёт, кто привяжет, кто лодку с воды поднимут на гору, а потом попробуй закинуть обратно в воду! Всё проказничали, так делали. Ну а люди, старушки, специально, вот у кого эти кладовочки были, ошкошко открывают: полагали молоко на окно, творог, всё. Вот на улицы бегают-бегают, захочут молока попить, вот поднимаются, молока возьмут, попьют», — вспоминала И.С. Агапитова. В канун праздника на Волкострове было грандиозное «ночное».

В Петровские дни зимой накануне праздника устраивали беседу, народу съезжалось множество, до 30 лошадей стояло у беседной избы. Петровские зимние дни считались своеобразной «выставкой невест», и многие парни и их родители приглядывали девушку, к которой вскоре засылали сватов.

### 14 июля — Корбов день в часовне Знамения Богородицы.

В самый сенокос справляли праздник, на поженке танцевали. Торговали товарами: гребенками, брошками, конфетами. «Конфеты делали в д. Кузнецы, длинные как карандаши. Ребята все у родителей просили этих конфет». Гулянье устраивали в д. Середка. «Много молодежи собиралось, танцевали. Ну,



День Кирика и Иулитты. Д. Воробы, 2006 г.



Заонежанка готовит праздничные калитки. 60-е годы XX века

в основном «кадриль» танцевали, «ланцого» танцевали под гармошку... Гармонист у нас был один на всю волость. Это Гриша «реченский» (из д. Речка). По тем временам он был хороший самоучка-гармонист. Его приглашали вот так на домашние вечера, когда собирались молодежь, интеллигенция собиралась, все учителя собиралась».

### 28 июля — Праздник Кирика и Улиты в деревне Воробы.

«Праздник я помню, — рассказывала Мария Егоровна Широкова, — там моя первая любовь была. В часовню заходишь, дак на этом крыльце я познакомилась со своим Иваном, и мы с ним сдружились, и потом поженились. Часовенка-то маленькая, как Русанов (священник) приезжал, дак только свои были, только с деревни. Не всякий и пойдёт. Желаютые. Деревенка небольшая была. Деревня то — дома, дома по берегу, нигде не было ни игрища, ни гулянки, а гуляли в праздники у мельницы. Там такая гладкая поляна была — так туда летом и собирались».

### 2 августа — Ильин день в д.Телятниково.

В этот день был молебен в часовне. Молодежь устраивала «ночное». А на другой день, 3 августа, происходило освящение скота. Иль-



Отец Николай Озолин. День Петра и Павла. Волкостров, 1996 г.

ин день считался пограничной датой лета и осени, «Илья Пророк лето уволок», — поныне говорят в заонежских деревнях. К этому времени заканчивался сенокос и начинались посев озимых, жатва, сбор ягод и грибов. В этот день примечали: «Если будет дождь, значит, Илья наделает гнилья, если нет, хорошая осень будет». Зимой в Телятниково праздновали Агафью-плясунью, 18 февраля.

### 28 августа — Успение Богородицы — Успенё в деревне Васильево.

По рассказам кижан, это тихий праздник был. Молебен отслужат в часовне, помолят-ся и гостевать по родне идут.

### 13 сентября — праздник в часовне Положения Пояса Пресвятой Богородицы и Рождества Богородицы в Кургеницах.

«В Кургеницах часовня большая, часовня хорошая была. А имени она была Поясу Пресвятой Богородицы и Рождества Богородицы, вот, два праздника было в Кургеницах. В кажно воскресенье в часовню ходили. Женщина одна держала ключ, девушек брали часовню мыть, когда к праздникам намоют. Была колокольня, колокола хорошие были. Ой, как звонят, как приятно, когда звонили в часовне. Звонили не только что так — бау, бау, а как хоть пляши под этот колокол». «А как праздновали? Священник служит в часовне службу, а потом ходит ещё по домам служить. Батюшка водит под ручку. «Батюшка, к нам, батюшка, к нам. Батюшка, к нам! Священник молебен служит, дома зажигают свечку у иконы в квартирах деревенских, а батюшка служит».

### 10 ноября — праздник Параскевы Пятницы в Подъельниках.

Один из самых известных кижских заветных праздников. На молебен в часовню везли лён на освящение. По воспоминаниям, иконы в часовне сплошь были увешаны заветными пеленами, так что образов и видно не было. Говорили: «Параскевия-Пятница Христовым страстям причастница». Параскева-Пятница — «бабья святая», крестьянки считали ее своей заступницей. Считали, что «в пятницу нельзя прасть». Параскева именовалась — грязнуха, порошиха. Примечали: «На грязнуху не бывает сухо». «Если в этот день грязь на дорогах, то до установления настоящей зимы — четыре седмины (недели)».

Колесо крестьянского календаря продолжало свой бесконечный путь. Цикл часовенных праздников не прекращался и зимой. Многие храмы имели посвящение двум святым, чтимым в разные сезоны. До сих пор сохранились в памяти кижан яркие впечатления о праздничных днях в родных деревнях. Минуло время забвения, и духовная жизнь вновь возвращается в кижские храмы. В 90-е годы XX века силами Кижского прихода и сотрудников музея одним из первых был возрожден праздник Петра и Павла на Волкострове. В день первого молебна в часовне родилось это стихотворение у 12-летней Алены Степановой из деревни Посад на Волкострове:

«Праздники в Кижях веселы и добры.  
Нет обид и горечи, молчания.

Все смеются, пляшут, веселятся.  
Ведь нигде такого не найти!

Хорошо, что есть праздники в Кижях»

**Ирина НАБОКОВА,**  
зав. сектором  
«Фольклорный архив»

В статье использовались экспедиционные материалы Р.Б. Калашниковой, записи бесед с М.М. Русановой, М.Е. Широковой, А.М. Екимовой, И.С. Агапитовой, Д.И. Степановым.

# СОХРАНИМ «КИЖАНКУ» ВМЕСТЕ

Среди многих традиционных праздников музея-заповедника «Кижь» один из любимых местным населением — Кижская регата, направленная на возрождение традиционного судостроения. Если бы не было лодки-«кижанки», не появился бы этот праздник. Во многом благодаря музею-заповеднику «Кижь» и сегодня продолжается жизнь «кижанки» и сохраняется память об этой народной лодке и традициях Заонежья, изучением и сохранением которых занимаются его сотрудники.

## МУЗЕЙ И МЕСТНОЕ НАСЕЛЕНИЕ: ОБЪЕДИНЕННЫЕ РЕГАТОЙ

У каждой местности есть свои особенности в судостроении. Так и в Кижской волости издавна шили лодки-«кижанки». Практически в каждой деревне был свой мастер-лодочник. Между островами сообщение только по воде. На лодке и за рыбой, и на сенокос, и в церковь, и в город, и на ярмарку — только поднимай паруса и опускай весла в воду.

Мы живем в мире, где активно развиваются современные технологии, и все чаще на Онежском озере можно встретить легкую современную лодку, оснащенную мотором. Но есть еще в деревнях бывшей исторической Кижской волости мастера, которые по сей день ладно шьют удобные, красивые и многофункциональные лодки-«кижанки» — Николай Васильевич Судьин, Михаил Петрович Рогачев, Николай Петрович Вересов. Не зря говорит плотник музея и судья на дистанции Кижской регаты-2007 Сергей Николаевич Филин: «Лучше лодки не найдешь, чем «кижанка». Лодки, сшитые местными мастерами, до сих пор служат в хозяйстве у жителей Жарниково, Лонгасы, Сычи, Сенной Губы, Волкострова, Оятевщины и других, а также ежегодно участвуют в «Кижской регате».

Первая «Кижская регата» была проведена в 1999 году при поддержке местных жителей. Для музейных сотрудников этот праздник, прежде всего, сохранение и возрождение традиций судостроения и судоходства. На основе экспедиционных выездов, архивной работы и работы с местными жителями и родился поистине народный праздник в музее «Кижь». Музей начал это благое дело, а местное население до сих пор поддерживает и активно участвует в нем.

К Кижской регате коллектив музея готовится задолго и очень серьезно. Каждый год работает оргкомитет, председатель которого — директор музея Эльвира Валентиновна Аверьянова. Для праздника готовится сценарий, собирается серьезный призовой фонд, приглашаются к участию жители окрестных деревень, районов Карелии и России. Тем самым география регаты расширяется и хочется надеяться, что к десятой, юбилейной регате участников будет немало больше.

Все девять лет главным организатором регаты оставался отдел истории и этнографии, начальник которого Светлана Воробьева является и одним из авторов идеи праздника. В этом году впервые в организации Кижской регаты принял участие новый отдел организации праздников и массовых мероприятий. Во время праздника была организована работа разных интересных игровых площадок, оборудование для которых изготовлено сотрудниками АХЧ и службы безопасности музея. Второй год проводится серьезная работа пресс-службой музея по информационному сопровождению регаты, а отделом маркетинга и туризма по привлечению большого числа заинтересованных спонсоров.

«Музей ведет большую собирательскую, исследовательскую работу — и итогом многолетних работ стал праздник «Кижская регата». Праздник родился не случайно на Кижской земле, он посвящен лодке этого края и важен для возрождения Кижской волости, а также для сохранения еще оставшихся традиций. Это попытка объединить то, что многие годы было разведено. Благодаря таким праздникам мы бы хотели возродить судостроение Кижской волости», — сказала Светлана Воробьева.

## ДОСТОЙНО ВЫСТУПИТЬ СТАРАЛСЯ КАЖДЫЙ

Уже девятый год в первую субботу августа на острове Кижь собирались участники, зрители и болельщики Кижской регаты. И хотя в регате не участвуют профессиональные спортсмены, по духу все участники — настоящие бойцы.

В этом году стартовал 21 экипаж (в 2006 г. — 19) и 33 участника. Традиционных лодок было 11 — 7 «кижанок», 1 — «ушкуй», 1 — «пряжинка», 1 — норвежская лодка, 1 — вологодский карбас и 10 современных лодок.

С самого утра на старте была праздничная суета. Экипажи с участниками подходили к берегу, торопились на регистрацию своей лодки, а затем проходили инструктаж.

Флаг регаты был поднят под аплодисменты зрителей, и праздник начался. Первой на старт ушла Ксения Наумова на небольшой лодке-«ушкуй», которая стала своеобразным талисманом праздника. Как и в прошлом году, эта лодка не просто прошла дистанцию, а перед ней стояла задача — реконструировать древний способ переправы через узкий перешеек — волок. Ксения в этом помогли настоящие рыцари из клубов исторического фехтования и реконструкции «Свея» и «Вороний камень». Они же в самый разгар праздника устроили настоящее «побоище»: участники «Свея», одетые в костюмы шведов XIV века, сражались с «Вороний камень», славянами XIII — XIV веков. В этот день победила дружба.

Гостем и участником соревнований стала красивая лодка-карбас из Вологодской области с капитаном Сергеем Гасиловым. Свою лодку он любя называет «Вологодский карбасок». Эта лодка уже участвовала в вологодской регате и заняла третье



Регистрация участников



Э. Аверьянова и В. Громов награждают С. Гасилова (г. Вологда)



Ю. Данилов и М. Дорошко — победители регаты

место. Попала она на «Кижскую регату», став победителем в ежегодном «Празднике лодки», который ежегодно проводится в селе Устье Вологодской области. Призом за первое место стала поездка на «Кижскую регату». Когда был дан старт, Сергей пошел кормой вперед, все очень удивились и решили, что разволновался и перепутал, но как он сам потом объяснил: «Я шел к победе по-вологодски, задом». И ему это действительно помогло, он занял призовое третье место.

Среди элегантных «кижанок» стояла еще одна незнакомая нам красавица, капитан которой Олег Гонжеров из Повенца, Медвежьегорского района. А красота оказалась норвежкой. «Однажды я оказался на ярмарке в городе Тромсё в Норвегии, где и увидел эту лодочку», — рассказывает капитан. «Позже, сотрудник краеведческого музея Тромсё Соня Вентсхейм прислала мне чертежи лодки «Норландс борд». Смастерил я ее в 2005 году сам, ходил под парусом, в соревнованиях она участвует в первый раз». Отец Олега Владимир Никитич научил сына шить «кижанку». Учение не пропало зря, теперь, кроме традиционной кижской лодки, которая имеется в хозяйстве, есть и норвежская.

Самые взрослые участники Кижской регаты-2007 Татьяна Ивановна Балухева и Алевтина Ивановна Рагулина заняли второе место в категории «другие лодки» с двумя парами весел. «Мы с Алевтиной Ивановной ветераны труда», — говорит Татьяна Ивановна, — на двоих нам 140 лет! Участвовали в Кижской регате в первый раз, представляли деревню Боярщина. Гребля для нас — дело привычное, мы очень любим рыбалку. Обязательно примем участие в юбилейной 10-й регате, которая пройдет в 2008 году. Огромное спасибо организаторам этого замечательного праздника!»

Первыми финишную черту пересекли ребята из деревни Лонгасы — Юрий Данилов и Михаил Дорошко. Лодку-«кижанку» они одолжили у бабушки Нины Михайловны Вавиловой, которая живет в деревне Сычи. «Мы впервые стали чемпионами, а эта лодка побеждает уже в третий раз. За два дня до старта мы сломали весло, — говорит Михаил, — поэтому к соревнованию сделали еще и запасное. Проходить дистанцию было сложно, так как мы сильно волновались, потому что хотели достойно выступить и показать свою деревню. Чтобы Лонгасы все знали».

«Кижская регата» действительно любима местными жителями, которые съезжаются на остров Кижь с окрестных деревень, чтобы, если не участвовать, то хотя бы поболеть. Вера Павловна Ткач из Сенной Губы приехала поболеть за своих соседей. «Я коренная заонежанка и очень люблю Кижь. Мой дедушка был дьяконом в кижской церкви. Сегодня приехала поболеть за Аню и Илью Кепель, брата и сестру, наших сенногубских. Они молодцы! Я их поздравила и шоколадку подарила».

В этом году на празднике были и необычные гости — ветераны военно-морского флота. Один из них — Николай Карпович Шкипин, капитан I ранга, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Александра Невского. «Я, как член Совета ветеранов ВМФ г. Петрозаводска, впервые приглашен на Кижскую регату. 57 лет моей жизни отдано флоту, из них 21 год служил на Северном флоте в составе подразделения подводных ло-

док. Много лет преподавал в Речном училище, передавая знания и опыт молодым. С лодками-«кижанками» знаком давно, много раз приходилось на них рыбачить. Как моряк, могу сказать, что по своим судоходным качествам «кижанки» достойны самой высокой похвалы».

Ожидания организаторов Кижской регаты-2007 оправдались: количество лодок на старте увеличилось, разнообразнее были представлены традиционные лодки, участники гонки не подкачали, все прошло удачно и весело. В музее начинают готовиться к следующей, десятой юбилейной регате.

## БУДУЩЕЕ РЕГАТЫ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

По завершении праздника впервые его организаторы собрались на круглом столе для серьезного разговора по итогам и перспективам Кижской регаты. Все его участники, а это музейные сотрудники, представители общественных организаций, спонсоров, прессы оценили хороший уровень подготовки праздника и его значение для сохранения традиций народного судостроения.

Разговор о путях развития праздника был важен, так как следующая регата — юбилейная, десятая. Участники круглого стола говорили, что к ней необходимо готовиться особенно тщательно. Директор музея Эльвира Аверьянова подчеркнула, что начинать подготовку нужно уже сейчас. Она отметила, что Кижская регата может стать еще одним красивым традиционным праздником Карелии. Корреспондент журнала «Катера и яхты» Алексей Даняев заметил, что именно в нашей республике, как нигде, и сегодня высока культура народного судостроения. Кроме того, праздник живет уже девять лет, а это возможно лишь при условии его поддержки местным населением, сказал он.

Самое сложное в организации регаты на республиканском уровне — это доставка на остров Кижь народных лодок из Карелии — из Калевальского, Пудожского, Пряжинского районов, а также из России. Безусловно, тут без помощи музея не обой-



К. Наумова на ушкуйе

тись. Последние два года начинание музея «Кижь» поддержали Управление туризма Минэкономразвития и Государственный комитет по спорту Республики Карелия, учреждая свои призы и принимая участие в работе оргкомитета, за что им большая благодарность.

Праздник должен выйти за рамки музейного, ведь только все мы вместе — власть и общество, поддерживая лучшие традиции народа, сможем двигаться в будущее. У этого праздника большой потенциал, так его идея поддержана местным населением. У Кижской регаты есть и республиканский потенциал, но для этого музей должен объединить свои усилия и с общественными организациями, и с властью, и находить партнеров, которым этот праздник также интересен.

Надежда НАЗАРОВА



И. Сюгияйнен и А. Яскеляйнен



Работает пресса

## ЕДИНЕНИЕ ЗАОНЕЖАН В МОЛИТВЕ И СПОРТЕ

12 июля, согласно православному календарю, — день памяти великомучеников Кирика и Иулитты. Святые мученики Кирик и Иулитта жили в Малой Азии в городе Иконии Ликаонской области. Святая Иулитта происходила из знатного рода и была христианкой. Рано овдовев, она воспитывала своего трехлетнего сына Кирика. Во время гонения на христиан императора Диоклетиана (284 — 305), святая Иулитта с сыном ушла из города, оставив свой дом, имущество и рабов. Мать с сыном были пойманы, их пытали, но не смогли заставить отречься от Христа. («Календарь православных праздников»)

Издавна видна часовня Кирика и Иулитты, построенная в деревне Воробьи в середине XIX века, расположенная высоко на холме. 12 июля 2007 года радушные жители деревни Воробьи встречали корабли и лодки с гостями у причала. На праздник приехало около 100 человек: священник с причтом, сотрудники музея «Кижь», гости.

Праздник начался традиционно, с молебна в часовне. Люди стояли внутри и снаружи часовни. После молебна по инициативе сотрудников отдела охраны природы музея «Кижь» вокруг часовни были торжественно посажены ели. Когда-то деревья были вырублены, и часовня одиноко стояла на холме. Теперь, когда ели вырастут, она окажется под зеленой защитой.

Фольклорный коллектив увлек поработавших на посадке людей веселой кадрили, тихо зазвенела протяжная песня. К этому времени подоспел и чай с пирогами, испеченными жителями деревни Воробьи и кулинарами ресторана «Карельская горница».

Вот уже пятый год, в день часовенного праздника, проходит в деревне Воробьи футбольный турнир на «Кубок Кижской волости», инициатором которого является настоятель Спасо-Кижского Патриаршего Подворья протоиерей



Николай Озолин. В турнире 2007 года участвовали 8 команд: из деревень Воробьи, Жарниково, Лонгасы, команды Плотницкого центра, милиции, Пожарной части и Патриаршего Подворья. Турнир начался с жеребьевки капитанов футбольных команд.

По периметру поля разместились болельщики, которые могли бы посоревноваться в активности с самими игроками. Молодые игроки зачастую не уступали взрослым и крепким. Юный Арсений Быкадоров, играющий за команду деревни Жарниково, как юла, бесстрашно крутился между грузных пожарных, выбивая мяч прямо из-под ног противника. Уверенно чувствовала себя на поле сплоченная команда деревни Лонгасы. Один за другим забивал голы противнику самый ловкий нападающий всего турнира, выступающий за Плотницкий центр, Александр Хаккарайнен.



В напряженной борьбе за победу выявились явные лидеры. Окончание четвертьфинала осветило вышедшее под вечер солнце. Уставшие игроки и болельщики возвращались домой, с нетерпением ожидая полуфинала и финала матча, который во второй день по традиции проводится на острове Кижь, близ деревни Васильево, на Васильевских лугах, бывших в XIX—XX вв. излюбленным местом гуляний молодежи.

В полуфинал вышло четыре команды. К концу матча определилось три победителя. Сильные игроки команды пожарных, практически круглый год готовившиеся к турниру, по справедливости заняли первое место. Почти ни одного гола не пропустил Андрей Сажин, заслуженно получивший звание лучшего вратаря. На второе место неожиданно вышла команда милиции. С трудом вырвавшиеся в полуфинал, игроки собрались с силами, активизировались — и одержали победу в финале. Команда деревни Лонгасы заработала третье место.

Победители под овации зрителей получили заслуженные медали, проигравшие, будем надеяться, не сдались, а сделали выводы и приняли решение чаще тренироваться, чтобы в следующем году выйти на поле более подготовленными.

День Кирика и Иулитты в деревне Воробьи и его продолжение на Васильевских лугах — это и сохранение добрых традиций часовенных праздников, и появление новых, уже полюбившихся сотрудникам музея и местным жителям. Это пример того, как духовная и совершенно светская, спортивная, стороны жизни могут служить общему делу сплочения местного населения. Настоятель Спасо-Кижского Патриаршего Подворья, протоиерей Николай Озолин, уже 10 лет ведет успешную работу по объединению жителей исторической территории Кижской волости. На службах, на престольных и часовенных праздниках, а также на спортивных турнирах встречаются современная молодежь, потомки старинных заонежских родов, сотрудники музея-заповедника «Кижь», что очень важно для их общего духовного единения.

**Татьяна КОВАЛЬЧУК,**  
начальник отдела организации  
праздников и массовых мероприятий



## НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

30 июля в выставочном зале музея «Кижь» прошло награждение победителей викторины «Обитель рая на земле».

Викторина проводилась в рамках партнерского выставочного проекта «Свет Валаама» музея «Кижь» и Валаамского музея при участии Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального мужского монастыря.

Викторина проходила при поддержке газеты «ТВР-Панорама», опубликовавшей на своих страницах вопросы трех туров.

Главный приз — поездку на остров Валаам, с однодневной экскурсией по заповедным местам острова — получила петрозаводчанка Ольга Ковалькина.

Сергей Зубцовский и Анна Новикова, занявшие II и III места, приняли в дар от Валаамского монастыря иконы с образом Валаамской Божьей Матери.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Настоятеля Спасо-Кижского  
Патриаршего Подворья  
протоиерея Николая ОЗОЛИНА  
с 10-летием служения  
в Кижском приходе.**

**Павла ШИЛОВА с 30-летием!**

**Евгению ПРОНИНУ с успешным  
окончанием университета.**

**Желаем счастья  
и удачи во всех начинаниях!**

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- **V Международная научная конференция «Рябининские чтения»**
- **Этнографическая экспедиция в Архангельскую область: находки и открытия**
- **1 сентября. Праздник «День знаний с музеем»**

Информационный  
спонсор музея



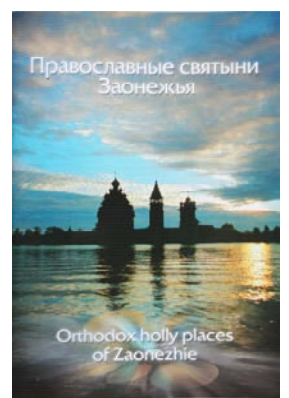
Интернет-портал

## КИЖИ, В КИЖАХ, О КИЖАХ ДУША ЗАОНЕЖЬЯ

В издательстве «Verso» вышел очередной фотоальбом Владимира Ларионова — «Православные святыни Заонежья».

Автор давно и преданно любит остров Кижь с его архитектурой, природой и людьми. С не менее трепетным чувством он относится и к деревням и памятникам, раскиданным по берегам Онежского озера. Сохранившиеся до наших дней деревянные церквушки и часовенки тронут душу любого, кто полистает новый авторский альбом. Точно выхваченные моменты жизни местного населения — будни и праздники, искрящийся снег, раздольные поля — все это Заонежье, которое живет привычной для него размеренной жизнью, принимает гостей, сохраняет православные традиции.

Яркие, жизнеутверждающие фотоработы поддерживаются профессиональным текстом Ирины Яковлевой (Ларионовой). Консультантом этой работы стала ученый секретарь музея-заповедника «Кижь» Наталья Мельникова. Альбом вышел тиражом 2000 экземпляров, приобрести его смогут туристы на острове Кижь.



## СНЯТО!

В мае начался новый туристический сезон на острове Кижь, и посетители со всего мира стараются попасть в музей и посмотреть на памятники мирового значения. Но не только туристы стремятся приехать в разгар экскурсионного сезона, но и те, благодаря кому мировая общественность узнает о Кижях все больше и больше. Это журналисты с разных телеканалов и телекомпаний.

17—18 июня на острове Кижь работала съемочная группа Уральского филиала ВГТРК «Россия». 25—26 июля в музее побывала съемочная группа немецкого канала ZDF. 4—5 августа на острове Кижь работали журналисты арабской редакции телеканала «Russia Today».

Казалось бы, журналистов, снимающих в разных уголках мира ничем не удивишь. Но остров Кижь с памятниками архитектуры действительно завораживает, что и случилось со всеми съемочными группами. Первых удивила «белая ночь» и тишина острова, вторых — отзывчивость, безотказность и работоспособность сотрудников музея, третьих — небывалый поток туристов, такой, оказывается, даже в Московском Кремле не увидишь.



## ЛУЧШИЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ



Летний сезон — 2007 на острове Кижь принес много новых впечатлений. Короткое, но «малоснежное» лето оказалось тем не менее, жарким и в отсутствие солнца, и при наличии дождя с ветром. Многие уже отчаялись и расстроились из-за плохой погоды, но интенсивный туристический поток не давал особой возможности предаваться меланхолическим настроениям.

И кто бы мог подумать, что в такой обстановке, при таких обстоятельствах кто-то еще сможет организовать творческое, интересное, массово-развлекательное мероприятие, как, например, ежегодный конкурс мастерства и искусства экскурсоводов «Гид вселенной»? Конечно, это просто невозможно, — скажет каждый, кто хоть немного знаком с островом Кижь и с особенностями работы на нем. Но не для наших экскурсоводов!

В назначенный день и час на острове началось движение, казалось, что весь остров ожил — люди потянулись на представление. Этот конкурс был проведен на сарае РДМЦ. Зал едва вмещал всех желающих. Третий уже по счету ежегодный конкурс всегда оказывается неожиданным и непредсказуемым даже для самих участников и организаторов, ведь каждый раз это импровизация на новую тему. Вокруг слышится перешептывание зрителей: «В этом году «девичья обрядность...», участвуют только девушки». «Дискриминация, а где равенство полов?!», — в шутку заметил кто-то. «Не честно, в жюри молодые люди, — они будут не объективны!», — слы-

шится с передних рядов. Судейское жюри сидит в напряжении — ведь оценивать участников не легче, чем игру профессиональных актеров на сцене! Не случайно — ведь навыки актерского мастерства вырабатываются у экскурсоводов во время проведения экскурсий. Экскурсовод всегда предстает актером перед небольшой группой зрителей на экспозиции.

И вот началось. Перед зрителями появились ведущие и организаторы этого мероприятия — Коротких Кристина и Володченко Михаил (в прошлом году они удивили всех замечательным сочинением, которое продекларировали на амбаре у дома крестьянина Пертякова — «Шуточная экскурсия в стихах для экскурсоводов любого года работы»). Участницы — Ноженко Марина, Христанова Елена, Лившиц Нина, Анциферова Ксения, Михайловская Анна и Попухина Елена прошли множество испытаний на находчивость, изобретательность и даже на ловкость. Например, одевание с завязанными глазами на время. Все задания были приближены к действительности экскурсоводческой жизни, которая была представлена живо, с юмором, с интересом.

Не легко пришлось судьям выделить лучших, снова и снова девушки удивляли нас, зал смеялся не умолкая. Сколько новых шуток родилось в этот день! Можно составить целую поваренную книгу по рецептам участниц: «Пицца большуха-африкан», «Жаркое виндетто по-кижски» и др. Историки всерьез возьмутся за переосмысление истории Заонежья, ведь до сих пор никто и не подозревал о существовании племен протогидов. Сколько написано и выдумано про шунгит, но никто и не подозревал, что название ему дали племена шунов и гидов... и многое другое. И еще раз хочется отметить наших ведущих: «Дневник экскурсовода первого года» просто сразил всех наповал!

В результате долгих споров первое место было отдано сразу двум участницам: Ксении Анциферовой и Ноженко Марине.

Большое спасибо организаторам, участникам и зрителям. Такие мероприятия действительно сближают нас всех и создают особую атмосферу на нашем острове!

**Сергей КАСЬЯНОВ, ст. методист  
экскурсионного отдела**

Директор музея-заповедника «Кижь», заслуженный работник культуры РФ, заслуженный работник культуры РК Э.В. Аверьянова.  
Ответственный редактор Л.В. Шилова.  
Ответственный за выпуск Татьяна Николова.  
Фото из фондов музея-заповедника «Кижь».  
Адрес: 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а.  
Тел.: (814 2) 78-48-51, 78-35-91; http://kizhi.karelia.ru  
Перепечатка материалов только с разрешения редакции.  
Газета «Кижь» издается на собственные средства музея-заповедника «Кижь». Макет и верстка музея «Кижь». Отпечатана в типографии ООО «Скандинавия». Тираж 999 экз.

## Спонсор издания

