



ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ



1. Церковь Воскрешения Лазаря



1. Южный фасад церкви Воскрешения Лазаря



2. Вид на церковь Воскрешения Лазаря с юго-востока



3. Церковь Воскрешения Лазаря. Подкровельные слепи, волоковое окно (вид снаружи)



4. Интерьер церкви Воскрешения Лазаря: подкровельные слепи в алтарном прирубке



5. Интерьер церкви Воскрешения Лазаря: волоковое окно и задвижка



7. Интерьер церкви Воскрешения Лазаря: поворотный узел двери («опята» и «огнездо»)



6. Интерьер церкви Воскрешения Лазаря: дверь беспетельной конструкции

9. Церковь-«реликварий» в разрезе (из книги: А.В. Ополовников «Русское деревянное зодчество». М., 1983. - С.130)



8. Свято-Успенский (Муромский) монастырь: церковь-«реликварий» (из книги: А.В. Ополовников «русское деревянное зодчество», М., 1983. - С.130)

II. Кижский архитектурный ансамбль



1. Кижский архитектурный ансамбль: вид с восточной стороны



2. Кижский архитектурный ансамбль: Покровская и Преображенская церкви, вид с юго-запада



3. Кижский архитектурный ансамбль: вид с южной стороны

4. Кижский архитектурный ансамбль: вид с северной стороны



III. Преображенская церковь



1. Преображенская церковь, вид с юго-запада



2. Верх Преображенской церкви

3. Головы и концы Преображенской церкви



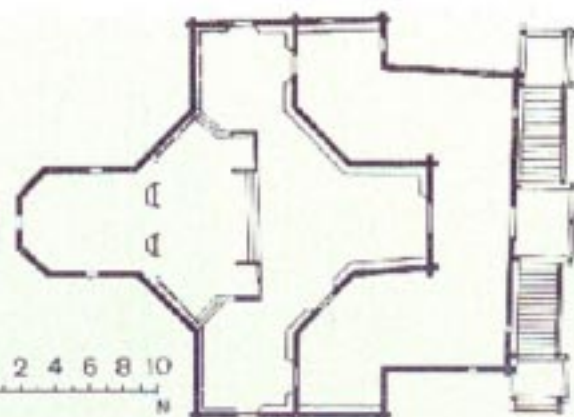
4. Крыльцо Преображенской церкви





5. Преображенская церковь и колокольня.
1920-е гг. (Из книги: М.И. Мильчик
«Заонежье на старых фотографиях». СПб., 1999. - С.44)

8. Иконостас Преображенской церкви. 1928 г.
(Из книги: М.И. Мильчик
«Заонежье на старых фотографиях». СПб., 1999. - С.45)



6. План Преображенской церкви
(Из книги: А.В. Ополонников
«русское деревянное зодчество». М., 1983. - С.274)

7. Преображенская церковь в разрезе
(Из книги: А.В. Ополонников
«русское деревянное зодчество». М., 1983. - С.280)





9. «Небо» Преображенской церкви. 1928 г.
(Из книги: М.И. Мильчик «Заонежье на старых фотографиях». СПб., 1999. - С.46)

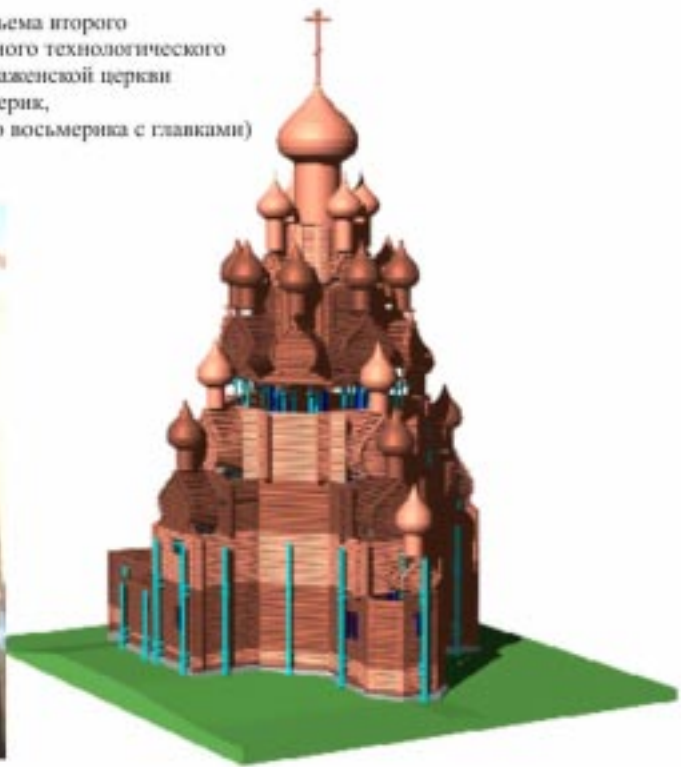


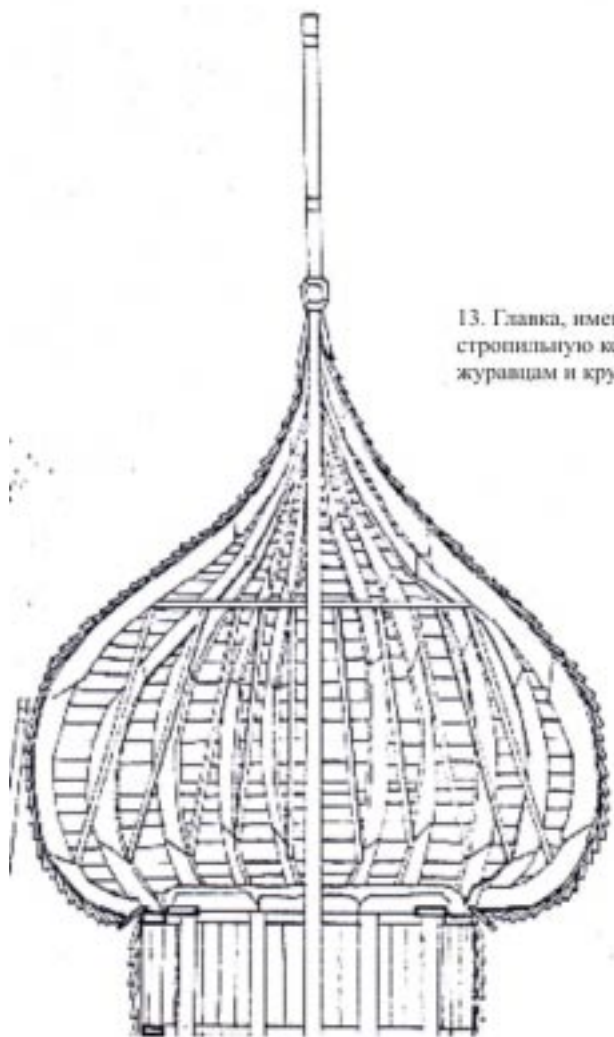
10. Макет Преображенской церкви, силовые стойки и платформы (к проекту реставрации, предложенному ЛИСИ. 1972 г.)

11. Интерьер Преображенской церкви: фрагмент металлокаркаса



12. Схема подъема второго реставрационного технологического пояса Преображенской церкви (второй восьмерик, бочки первого восьмерика с главками)





13. Главка, имеющая стропильную конструкцию, «по журавцам и кружалам»

14. Главка, рубленая старинным способом (Из книги: А.В.Ополовников «Русское деревянное зодчество». М., 1983.



IV. Покровская церковь



1. Покровская церковь



2. Верх Покровской церкви



3. Крыльцо Покровской церкви

4. Покровская церковь: фронтоный пояс



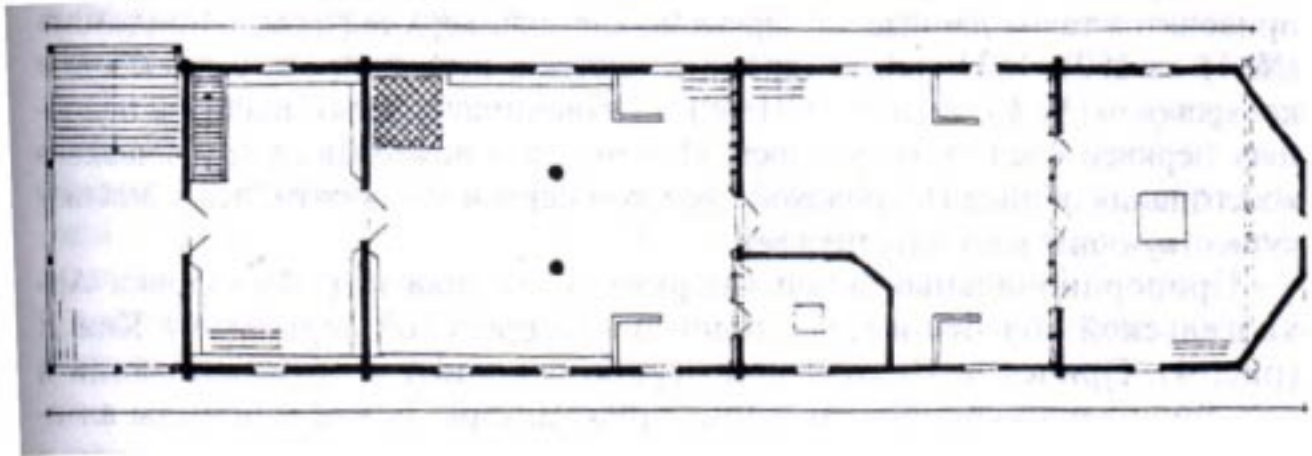


6. Покровская церковь. Вид с юго-запада. 1928 г. (Из книги: М.И.Мильчик «Заонежье на старых фотографиях» СПб., 1999. - С.47)



5. Покровская церковь: повал

7. План Покровской церкви. 1694-1749. (Из книги: Кижский вестник № 6. Петр., 2001г. - С.153), на котором обозначен Никольский придел.



8. Покровская церковь в разрезе. (Из книги: А.В. Ополовников «Русское деревянное зодчество», М., 1983. С.290-291)





9. Интерьер Покровской церкви: анфилада помещений - сени, трапезная, кафоликон



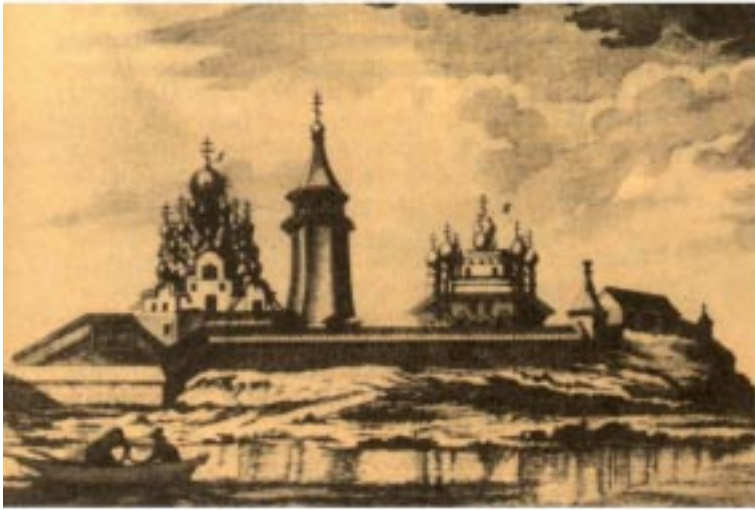
10. Покровская церковь: кафоликон (собственно-церковное помещение)



11. Иконостас Покровской церкви



12. Покровская церковь: внутреннее убранство алтарной части



1. Киевский погост. (Из книги: Н.Я. Озерецковский. «Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому». - С.151



2. Колокольня.
Южный фасад



3. Филеичатая дверь с
полуциркулярным завершением

4. Звонница



VI. Ограда Кижского архитектурного ансамбля



1. Ограда. Главный вход. Вид с северо-запада.



2. Ограда. Вид с севера.

VII. Дом Елизарова



1. Дом Елизарова.
Вид с юго-запада



2. Дом Елизарова.
Южный фасад



3. Дом Елизарова. Вид с юго-востока (хозяйственная часть, столбы-«обакню»)



4. Крыльцо дома Елизарова



5. Дом Елизарова. Охлупень (шелом) и фрагмент причелины



6. Дом Елизарова. Полотенце и фрагмент причелины



7. Красный угол; Икона, переносной свечек, сетевязка



8. Печной угол: Русская печь



9. Дверной угол: кровать, чан для воды, самопрялка, полотняный воронец



10. Малый угол: хозяйственный стол-курятник, блинный столик, пирожный воронец



11. Сени дома Елизарова. Летняя кровать



12. Дом Елизарова. Чулан для хранения молочных продуктов



13. Дом Елизарова. Чулан



14. Дом Елизарова. Сарай. Фрагмент выставки «Строительство лодки-«окежанки»».

VIII. Дом Ошевнева



1. Дом Ошевнева. Вид с запада



2. Дом Ошевнева. Вид с северо-запада



3. Дом Ошевнева. Южный фасад

4. Дом Ошевнева. Окно с волотным наличником



Интерьер дома Ошевнева



5. Горница. Кровать, буфет, зеркало, сундук, диван



6. Горница. Керосиновая лампа

7. Горница. Печь-лежанка



9. Зимняя изба. Выставка «Приданое и дары
заонежской невесты»



10. Сарай дома Ошевнева



IX. Дом Щепина



1. Дом Щепина



2. Крыльцо дома Щепина



3. Интерьер избы дома Щепина

Х. Приусадебные постройки



1. Усадьба дома Ошевнева. Двойной амбар (д.Липовица)



2. Усадьба дома Ошевнева. Амбар (д.Южный Двор)



3. Усадьба дома Ошевнева. Баня (д.Мижостров)

4. Интерьер бани. Печь-каменка



5. Усадьба дома Елизарова. Баня (д.Усть-Яндома)

XI. Постройки для просушки и обработки зерновых



1. Зарод, рига

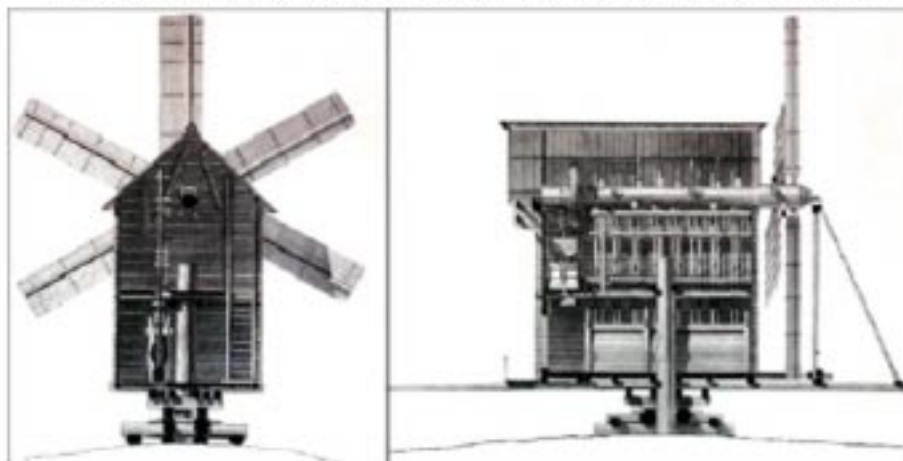


2. Рига

3. Ветряная мельница



4. Ветряная мельница в разрезе (из книги: А.В.Ополовников «Русское деревянное зодчество: Гражданская архитектура». М., 1983. - С.214-215)



5. Водяная мельница



XII. Часовня Архангела Михаила



1. Часовня Архангела Михаила. Вид с юго-запада



2. Часовня Архангела Михаила. Вид с севера

3. Часовня Архангела Михаила.
Вид с юго-востока.
Двойная кровля



4. Часовня Архангела Михаила.
Звонница

5. Часовня Архангела Михаила.
Окно



6. Часовня Архангела Михаила.
Сдвоенное окно



Интерьер часовни Архангела Михаила



1. Интерьер часовни Архангела Михаила. Общий вид



2. Мольельня, Иконостас, аналой, панникадило

3. Мольельня. Потолок «небос»



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.	3
«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РУССКИХ ЗАОНЕЖЬЯ» - ТЕМА ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО СЕКТОРУ «РУССКИЕ ЗАОНЕЖЬЯ» МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ».	5
I. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОЧЕРК ЗАОНЕЖЬЯ	7
Методические рекомендации к главе I «Историко-краеведческий очерк Заонежья»	8
1. Заонежье до новгородской колонизации	11
1. Древнейшее население Заонежья.	11
2. Освоение Заонежья представителями финно-угорской этнической группы.	12
2. Новгородская колонизация. Заонежье в Новгородское время	15
1. Славянская колонизация территории Карелии.	15
2. Обонежье под властью Великого Новгорода.	16
3. Исторический очерк Заонежья в конце XV-XVIII веках	18
1. Заонежье в конце XV-XVI вв.	18
2. Заонежье в годы «Смутного времени».	19
3. Заонежье в XVII в.	20
4. Заонежье в XVIII в.	21
4. Социально-экономический уклад сельской общины на севере в дореформенный период .	23
1. Новгородский период (XII-XV вв.).	23
2. Крестьянская община в период Московского государства (XVI-XVII вв.).	25
3. Крестьянская община в период абсолютной монархии (XVIII-пер пол. XIX вв.).	27
4. Мирские выборные должности в XVIII-первой половине XIX вв. [9, сс. 13-21].	29
5. Крестьянская община в Заонежье после отмены крепостного права.	31
II. ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗАНЯТИЯ ЗАОНЕЖАН В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ	37
Методические рекомендации к главе II	38
1. Особенности введения сельского хозяйства в Заонежье в конце XIX - начале XX веков ...	40
1. Особенности аграрного освоения края.	40
2. Особенности обработки почвы.	41
3. Календарь основных сельскохозяйственных работ.	42
4. Основные сельскохозяйственные культуры.	42
5. Особенности возделывания и обработки льна [9, сс. 67-85].	43
6. Особенности животноводства.	44
2. Рыболовный промысел в Заонежье	48
3. Охотничий промысел в Заонежье (по материалам научной справки В.В. Маслова «Охота в Заонежье (середина XIX - первая треть XX вв.)».	52
4. Основные хозяйственные занятия крестьян Заонежья во второй половине XIX начале XX веков.	54
5. Основные центры внутрикраевых промыслов в Заонежье конца XIX – начала XX вв.	57
6. Судостроение в Заонежье (материалы к выставке «Строительство лодки-кижанки»)	63
III. ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ	67
Методические рекомендации к главе III	68
1. Некоторые особенности русской народной деревянной архитектуры / Из книги: Пилявский В.И., Тиц А.М., Ушаков Ю.С. «История русской архитектуры»	69
2. Словарь основных архитектурных терминов, встречающихся в тексте пособия.	73

IV. ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ	77
Методические рекомендации к главе IV	78
1. Церковь Воскрешения Лазаря – один из древнейших памятников русской деревянной храмовой архитектуры	79
1. <i>Из истории создания храма.</i>	79
2. <i>Тип сооружения, объемно-планировочное решение, художественные особенности храма.</i> .	79
3. <i>Проблема датировки храма.</i>	80
4. <i>Интерьер храма.</i>	81
V. КИЖСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ПАМЯТНИК НАРОДНОЙ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ	83
Методические рекомендации к главе V	84
1. Сведения из истории Кижского прихода (по материалам работы Л.В. Трифионовой «История Кижского прихода. Материалы по выставке»).	85
2. Из истории создания памятников Кижского архитектурного ансамбля	90
3. Преображенская церковь: тип сооружения, тип сооружения, особенности объемно-планировочного решения и художественного облика храма	92
4. Из истории реставрации Преображенской церкви	95
5. Покровская церковь	101
6. Иконостас церкви Покрова Пресвятой Богородицы	105
7. Колокольня	110
8. Ограда	111
VI. ЗАОНЕЖСКАЯ ДЕРЕВНЯ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКОВ. ТРАДИЦИОННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ	113
Методические рекомендации к главе VI	114
1. Некоторые архитектурно-планировочные, пространственные и композиционные особенности застройки деревень на территории Заонежья.	115
2. Архитектурно-планировочные, конструктивные и художественные особенности традиционного крестьянского жилища Заонежья (на примере домов, представленных в главной экспозиции музея «Киж»)	119
1. <i>Основные особенности северного крестьянского дома.</i>	119
2. <i>Дом крестьянина Елизарова из д. Потаневщина (Середка).</i>	120
3. <i>Дом крестьянина Ошевнева из д. Ошевнево.</i>	123
4. <i>Дом крестьянина Щепина из д. На Хвосте (Щепино).</i>	124
3. Традиционные интерьеры жилой части крестьянского дома	126
1. <i>Изба.</i>	126
2. <i>Горница.</i>	129
3. <i>Зала.</i>	130
4. <i>Светелка.</i>	130
5. <i>Сени.</i>	131
6. <i>Чулан.</i>	131
7. <i>Чердак.</i>	131
4. Приусадебные постройки и постройки сельскохозяйственного назначения, представленные в главной экспозиции музея «Киж»	133
1. <i>Приусадебные постройки</i>	133
2. <i>Сооружения и постройки для сушки и обработки зерновых:</i>	136

5. Часовня Архангела Михаила из деревни Леликозеро	141
<i>Расположение икон в иконостасе часовни Архангела Михаила.</i>	146
VII. ИКОНОПИСЬ ДРЕВНЕЙ КАРЕЛИИ.	148
Методические указания к главе VII	
1. Из истории развития иконописи в Карелии	149
VIII. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ ЗАОНЕЖЬЯ	154
Методические указания к главе VIII	155
1. Заонежье – сокровищница русского фольклора. Основные фольклорные жанры	156
2. Сказитель Т. Г. Рябинин	159
3. Летние православные праздники Кижского прихода	162
4. Одаривание в заонежской обрядности. Приданое и дары заонежской невесты (материалы выставки «Приданое и дары заонежской невесты»)	164
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	170
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ	172
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	177
ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ	178

